

Conservatório de  
Música de Coimbra

5 Out

Encontro de Cordofones

# À CORDA

Tradicionalis Portugueses

ENCONTRO  
Participação Gratuita

CONCERTO  
Bilhetes à venda no local  
(Gratuito para participantes  
do Encontro)

ORGANIZAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

POLITÉCNICO  
DE COIMBRA

APOIOS

CÂMARA MUNICIPAL  
COIMBRA

UNIVERSIDADE  
DE EVORA

CIDEHUS

Caixa Geral de Depósitos

UNIÃO EUROPEIA  
Fundos Europeus Estruturais  
e de Investimento



FCT  
Fundação para a Ciência  
e a Tecnologia

COMPETE  
2020  
PORTUGAL  
2020



## PROGRAMA - 5 Out

- 9:00h** Entrega de documentação
- 9:30h** Abertura:  
Jorge Conde (IPC)  
Filipe Themudo Barata (Cátedra UNESCO)  
Maria José Nogueira
- 10:30h** João Soeiro de Carvalho (Instituto de Etnomusicologia)
- 11:00h** Coffee break
- 11:30h** **Painel 1: Preservação do Património Instrumental Português**  
Moderador: Natália Albino Pires  
Oradores: Manuel Rocha e Sónia Moreira Cabeça
- 13:00h** Pausa para almoço
- 14:30h** **Painel 2: Luteria**  
Moderador: César Nogueira  
Oradores: Eduardo Lóio e Fernando Meireles
- 16:00h** Coffee break
- 16:30h** **Painel 3: Performance instrumental**  
Moderador: Avelino Correia  
Oradores: Luís Peixoto, Pedro Mestre, Amadeu Magalhães,  
Paulo Soares e Rui Poço
- 18:30h** **Relator:** Filipe Themudo Barata
- 19:00h** Pausa para jantar
- 21:30h** **Concerto "Cantos do Sul" - Pedro Mestre**

### Nota

A Participação no evento é gratuita. O Concerto será gratuito para os participantes do encontro. Para o restante público terá o valor de 5 € (bilhetes à venda no local do evento).

Neste **Ano Europeu do Património Cultural**, o Instituto Politécnico de Coimbra aliou-se à Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional, da Universidade de Évora, para organizar o **Àcorda – Encontro de Cordofones Tradicionais Portugueses**.

A ideia nasce alimentada pela consciência comum da necessidade e importância de preservação dos saberes tradicionais no que respeita às práticas musicais instrumentais, nomeadamente as relacionadas com os cordofones tradicionais portugueses. Perante a quase extinção de algumas técnicas quer de construção quer de execução destes instrumentos musicais, o **Àcorda** pretende chamar a atenção da população em geral – e dos académicos em particular – para o interesse e a urgência de revivificação de grande parte dos cordofones tradicionais portugueses.

Porquê em Coimbra? Com efeito, um dos instrumentos que tem vindo a ser mais afetado pela falta de incentivo na sua prática é a viola toeira, instrumento característico da zona de Coimbra e, particularmente, uma das violas tradicionais portuguesas de maior complexidade tanto na construção como na execução. A opção por Coimbra assenta, por outro lado, na possibilidade de aí se criar um centro de revivificação de tradições musicais instrumentais portuguesas, potenciando Coimbra como um centro de luteria tradicional e contribuindo para a dinamização cultural da cidade.

Propõe-se um evento anual que, no presente ano, decorrerá num único dia e cujo principal objetivo é a promoção da preservação da prática da música tradicional portuguesa especialmente ligada aos cordofones portugueses e à sua divulgação. Nesta medida, o dia será dedicado quer à discussão, sustentada em experiências visitadas e revisitadas (ao vivo e em registo fílmico), quer à componente performativa.

### Comissão Organizadora

Cátedra UNESCO (Universidade de Évora)  
Instituto Politécnico de Coimbra  
(Direção de Cultura e Escola Superior de Educação)  
Conservatório de Música de Coimbra

### Comissão Científica

Avelino Correia; César Nogueira; Cristina Faria;  
Filipe Themudo Barata; Manuel Rocha;  
Natália Albino Pires e Rui Paulo Simões

### Local

Conservatório de Música de Coimbra