

# Sete Músicos, Sete Violas: ensino, repertórios e dinâmicas criativas

**Mesa-redonda** 17.04 '21 · 10.30h > 13.00h

Coordenação **Carlos Batista, Jorge Freitas Branco e Rui Marques**

Com a participação de  
**Amadeu Magalhães**  
viola toeira

**Eduardo Costa**  
viola amarantina

**Luís Capela**  
viola braguesa

**Miguel Carvalhinho**  
viola beiroa

**Pedro Mestre**  
viola campaniça

**Rafael Carvalho**  
viola da terra

**Roberto Moniz**  
viola de arame madeirense

No séc. XXI, as violas de arame portuguesas conquistam um lugar em palco, transpõem fronteiras entre domínios de prática musical e ecoam em edições discográficas, nos media e em plataformas digitais.

Este dinamismo é impulsionado por músicos que, visando contribuir para a sustentabilidade das violas de arame, abrem novos caminhos para a sua exploração e impulsionam o seu ensino, em contextos formais e não-formais. Nesta mesa-redonda convidamos 7 instrumentistas (de outras tantas violas) a partilhar as suas experiências enquanto intérpretes e professores.

A mesa redonda inscreve-se no âmbito do projeto EcoMusic - Práticas sustentáveis: um estudo sobre o pós-folclorismo em Portugal no século XXI.



[tinyurl.com/pvt2bj8n](https://tinyurl.com/pvt2bj8n)  
ID da reunião: 897 4336 7938  
Senha de acesso: 706221

ecomusic

