



Exposição

Vida, Amor e Dor: as mulheres na construção do Brasil

de Lia Testa, Cláudia Costa e Juliana Leitão Marcondes

de 02 de setembro a 02 de outubro

Inauguração da exposição, dia 02 de setembro, às 18h

Coorganização:



Sinopse

«Vida, Amor e Dor: As mulheres na construção do Brasil» é uma mostra alusiva ao universo feminino. Esta exposição inédita insere-se na programação dos 200 anos da Independência do Brasil e apresenta uma tentativa de compreender o lugar e a importância das mulheres no processo de formação do Brasil antes e depois da chegada dos portugueses.

No Centro Cultural Penedo da Saudade serão apresentadas obras em diversos formatos e suportes, como colagens analógicas, impressões digitais em tecidos, prints, pinturas e cerâmicas, criadas pelas artistas Lia Testa, Cláudia Costa e Juliana Leitão Marcondes.

O conjunto das obras abordam diversas questões dentro do universo temático do feminino e convida o público a pensar e a debater o passado, o presente e o futuro.

Artistas

Eliane Testa (Lia Testa) é professora, poeta e artista visual. Como colagista, explora a colagem analógica a partir de procedimentos de justaposição e de sobreposição de imagens. A sua produção visual tematiza a mulher em diferentes olhares e é atravessada pelo erótico e pelo nonsense. As suas últimas séries de colagens representam o Cerrado, um dos biomas brasileiros mais ameaçados. Atualmente tem pesquisado a mixmediacollage e a colagem expandida. Possui pós-doutoramento em etnopoiesia (PPGL/UFT – 2020). É Doutorada em Comunicação e Semiótica (PUC/SP – 2015) e Mestre em Letras pela UEL/PR (2002). Autora dos livros de poesia «guizos da carne: pelos decibéis do corpo» (Poesia Menor/ SP, 2014) e «sanguínea até os dentes» (Patuá/SP, 2017). É professora da Universidade Federal do Tocantins-UFT/UFNT, do Curso de Letras e docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras: Ensino de Língua e Literatura – PPGL, da Universidade Federal do Tocantins/Câmpus de Araguaína e do Programa de Mestrado Profissional em Letras (ProfLetras – UFT/Câmpus de Araguaína). Instagram: @liatesta_colagista

Cláudia Costa é uma pintora iconoclasta figurativa nascida em Coimbra, em 1966. Licenciada em Pintura pela Escola Universitária das Artes de Coimbra (ARCA/ EUAC), é professora de artes no ensino público desde 1996. Iniciou o seu percurso artístico em 1986, tendo-se feito representar em inúmeras exposições individuais e coletivas. Sobre o seu trabalho, escreveu o Professor Carlos Almeida: «A sua Pintura navega entre os Mitos e a História, entre mundos sobrenaturais e a necessidade da compreensão do mundo real, numa convivência crítica entre os ícones atuais ou um certo lixo civilizacional e as particularidades da Memória coletiva.»

Juliana Leitão Marcondes é licenciada em Terapia Ocupacional, no Brasil. Há sete anos, três deles em Portugal, vem fazendo o seu percurso na cerâmica. Entre formações institucionais e aprendizagens como autodidata, principalmente na roda de oleiro, tem produzido e reproduzido peças inspiradas no quotidiano, que se adaptam aos diferentes movimentos da vida da artista. Ora a feira, ora uma instalação artística, ora o barro como benzedura e cura. «O meu trabalho na cerâmica é uma negociação constante entre três entidades: o barro, o humano e o movimento, da roda e da vida.» Participou como performer no ato performático «O corpo barro», do coletivo performático «sem nome», no festival Linha de fuga, realizado em Coimbra-PT em setembro de

2020, com o tema «Ritual em Espaço Público». Participou como criadora e performer de setembro de 2021 a janeiro de 2022 da residência artística Demiurga, no Centro Cultural Penedo da Saudade, onde teve em exposição várias peças cerâmicas, na instalação intitulada «corpo barro - primeiro portal». Participou, como facilitadora, na vivência «Ritual de cocriação da Vida Plena com Barro», retiro da plenitude, em setembro de 2021, na mata do Bussaco.

FICHA TÉCNICA

Curadoria e textos: Wagner Merije

Produção: Aquarela Brasileira Exhibitions

Contactos:

faleaquarela@gmail.com

www.aquarelabrasileira.com.br

www.aquarelabrasileira.com.br/aquarela-brasileira-exhibitions

Coorganização: Centro Cultural Penedo da Saudade | IPC