



TEATRO

Visita performativa - 100 anos de Saramago

16 de novembro

1ª Sessão - 17h30

2ª Sessão - 18h30

Necessária a reserva de lugar para cultura@ipc.pt,
limitado a 20 pessoas por sessão.

Coorganização:

 **esec**
Politécnico de Coimbra

Visita Performativa - 100 anos de Saramago

TEATRO

16 de novembro de 2022

Sinopse:

Ao ler qualquer livro de José Saramago ficamos suspensos na probabilidade daquilo ter ocorrido de facto. Esse limbo que nos afasta, ainda que por momentos, da soberana e mesquinha realidade quotidiana é onde «surfamos» para criar em nós um universo próprio onde cremos que as estórias contadas pelo autor ressoam nos nossos corpos, e onde o público é convidado a entrar. Em cada sala deste edifício um desafio à «verdadeira» realidade, e em cada desafio uma possibilidade de vida diferente (ou não) daquela que nos sobrecarrega e impede de olhar para uma flor com a devida atenção que ela exige. Sim, porque as flores também exigem! Assim como a poesia e a música.

Nesta visita performativa homenageamos José Saramago, a sua vida e as personagens que nos guiam por universos ricos em imagens, sons, relações. Esperamos, como o autor diz numa entrevista dada ao programa «Roda Viva», que estas estórias de papel encontrem outros seres de papel «porque eu (Saramago) não separo isso a que chamamos «realidade» dessa outra «realidade» fictícia que é a da imaginação, a da invenção e a ambas eu vejo embrechadas uma na outra.»

Desejamos a todos uma boa visita!

Hugo Inácio

Ficha Técnica

Direção: Hugo Inácio

Dramaturgia: Ricardo Correia

Assistência de direção: Sara Rocha

Criação, voz off e performance: Catarina Carmo, Lara Santos, Maria Pandeirada, Virgínia Achique

Música: Hugo Inácio

Masterização: Fernando Almeida

Agradecimentos: Turma 11T do Curso Profissional de Intérprete/Ator/Atriz do Colégio São Teotónio
| Cristina Faria | Benedita Alves | Lúcia Mariano