

Plano Estratégico CCPS

2021-2025



Ficha técnica

Título

Plano Estratégico CCPS 2021-2025 | Centro Cultural Penedo da Saudade

Coordenação

Cristina Faria

Edição

Instituto Politécnico de Coimbra

Redação e Revisão

Cristina Faria

Lúcia Mariano

Fotografia

Paula Cruz

Design e paginação

Paula Cruz

@2022, Centro Cultural Penedo da Saudade



Plano Estratégico CCPS 2021-2025

Índice

1. Introdução	7
2. Missão e valores	11
3. Eixos estratégicos	15
4. Objetivos Estratégicos para a cultura	23



1. Introdução

O presente documento tem por finalidade apresentar as linhas estratégicas de ação que se pretende que orientem o Centro Cultural Penedo da Saudade na sua intervenção cultural e artística.

O Instituto Politécnico de Coimbra apresenta como seu primeiro objetivo a "formação de alunos com elevado nível de exigência qualitativa, nos aspetos humanístico, cultural, científico, artístico, tecnológico e profissional" e tem como uma das suas atribuições a "produção e difusão do conhecimento e da cultura".

Para a prossecução deste objetivo, foi criada, em 2017, uma Direção Cultural com o intuito de criar condições específicas para todos os que, pertencendo de alguma forma à comunidade educativa deste Instituto, desejassem desenvolver as suas competências artísticas ou usufruir de eventos e acontecimentos de cariz cultural e artístico.

O Centro Cultural Penedo da Saudade (doravante designado por CCPS) foi criado a 18 de janeiro de 2019, no âmbito do projeto cultural do Politécnico de Coimbra, com o objetivo primordial de contribuir para o enriquecimento cultural da sua comunidade interna, numa complementaridade do que é já a produção cultural das suas Unidades Orgânicas de Ensino, e para o reforço das relações com a comunidade externa através da Cultura e das Artes.

Aberto tanto à comunidade interna como externa ao Politécnico de Coimbra, o CCPS assumiu desde logo que a sua ação se basearia em duas premissas: a de tornar a cultura e as artes mais acessíveis à sua comunidade interna (quer oferecendo oportunidades envolvimento ativo no campo das Artes quer na fruição de eventos culturais de forma gratuita ou a baixo custo) e a de reforçar os laços entre o IPC e a comunidade externa.

Este Centro Cultural assumiu estatuto de Unidade Orgânica de Apoio a Formação e ao Desenvolvimento (UOA) a partir de julho de 2021, com a publicação dos Estatutos do Instituto Politécnico de Coimbra (Despacho Normativo 21/2021, de 20 de julho), tendo visto os seus próprios Estatutos publicados em abril de 2022 (Despacho 4195/2022, de 11 de abril).

O CCPS pretende, assim, ser uma Unidade Orgânica do Politécnico plural no que diz respeito às suas tipologias de ação e aos parceiros de programação e bem implementada no território, contribuindo para o seu desenvolvimento nos campos da Cultura e das Artes.

Para o desenho do Plano Estratégico tomaram-se em consideração os referenciais para os sistemas internos de garantia da Qualidade nas Instituições de Ensino Superior, nomeadamente o Referencial 2 – Garantia da qualidade nos processos nucleares da missão institucional – mais propriamente no que diz respeito ao apoio ao desenvolvimento pessoal dos estudantes e a preparação para a cidadania ativa", e o Referencial 7 – Colaboração interinstitucional e com a comunidade – no que concerne à colaboração interinstitucional, à prestação de serviços ao exterior, à ação cultural e artística no exterior, à integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais e ao contributo pra o desenvolvimento regional e nacional.

Embora o Centro Cultural Penedo da Saudade só tenha existência legal como Unidade orgânica do IPC desde 2022, optou-se por apresentar um Plano Estratégico que é, no fundo o prolongamento do que estava já estruturado e realizado desde 2021.





2. Missão e valores

No cumprimento dos objetivos de missão para a área cultural, a atuação do CCPS rege-se por quatro princípios e linhas de orientação a seguir enumeradas:

- a. O acesso à Cultura e às Artes é um direito universal, comum a todos os indivíduos, sem distinção de ascendência, sexo, raça, língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, instrução, situação económica, condição social ou orientação sexual. Este direito deve ser exercido quer através da simples fruição quer através da participação ativa.
 - Assim, na programação cultural deverá ser tida em conta a obrigatória diversidade no que respeita aos envolvidos (artistas ou outros) na realização dos diferentes eventos, com respeito pelas suas identidades e opiniões, num clima de diálogo cordial.
- b. Um equipamento cultural inserido numa Instituição de Ensino Superior deve ser lugar de partilha de ideias e de conhecimento, de debate e de experimentação e inovação artísticas.
 - Neste sentido deverão ser promovidas residências artísticas, abertas a toda a comunidade (interna e externa), com consequente obrigatoriedade de apresentação pública de resultados das mesmas, no sentido de permitir a discussão e debate de assuntos que possam complementar a formação cultural e artística dos membros de toda a comunidade.
- c. O envolvimento da comunidade externa ao IPC na promoção e prossecução da missão cultural desta entidade de Ensino Superior é imprescindível.
 - Deverá ser preconizado o estabelecimento de protocolos com entidades externas, quer para os membros do IPC poderem realizar as suas práticas artísticas,

quer para permitir participação destas entidades na programação.

d. O IPC é uma Instituição de Ensino Superior com diferentes Unidades Orgânicas, unidas por princípios comuns. Será imprescindível que todas as unidades orgânicas estejam envolvidas no processo de desenvolvimento cultural e artístico dos estudantes, pelo que deverão ser promovidas ações que envolvam todos os alunos do IPC, nas diferentes UOE, numa perspetiva de igualdade de acesso à Cultura e às Artes.





3. Eixos estratégicos

O Centro Cultural Penedo da Saudade, como Unidade Orgânica de Apoio ao Desenvolvimento do IPC, deverá contribuir, dentro da sua área de ação, para a prossecução do Plano Estratégico traçado para esta Instituição de Ensino Superior.

Assim, o Plano Estratégico do Centro Cultural Penedo da Saudade tem como base o próprio Plano Estratégico do IPC, dentro dos

Eixos em que lhe cabe agir e que são:

- Eixo 1 Escola IPC
- Eixo 2 Inserção Territorial
- Eixo 3 Internacionalização
- Eixo 4 Investigação/Inovação
- Eixo 5 Responsabilidade Social e Solidariedade

Eixo 1 - Escola IPC

O Politécnico de Coimbra visa formar pessoas do ponto de vista humano, cultural, científico e tecnológico.

A contribuição do CCPS para a prossecução desta missão do IPC reflete-se nas várias ações que deverão ser promovidas por este Centro Cultural, a saber:

- Oferecer meios e conteúdos que complementem a formação cultural e artística da comunidade interna, favorecendo a formação de estudantes cultos e criativos, capazes de intervir na comunidade como cidadãos ativos e informados;
- Ser um veículo para o contínuo desenvolvimento humano da comunidade interna do IPC fazendo com que esta medida seja um elemento diferenciar da marca IPC, quer para quem estuda quer para quem trabalha nesta Instituição de Ensino Superior;
- Repensar permanentemente a sua oferta cultural e artística, de forma a ir cada vez mais ao encontro dos interesses e necessidades da comunidade interna do IPC;
- Envolver a comunidade interna na programação cultural e artística do Centro Cultural.

Eixo 2 - Inserção Territorial

O Centro Cultural Penedo da Saudade deverá contribuir para o desenvolvimento territorial, nomeadamente através da promoção de projetos culturais e artísticos que reforcem, sobretudo, a ligação com a comunidade regional.

Para isso, o CCPS deverá:

- Continuar a trabalhar para ser reconhecido como um agente cultural diferenciado, plural e acessível a todos;
- Procurar parceiros regionais para o desenvolvimento de projetos e para a produção e promoção de eventos:
- Estreitar relações com os vários municípios da CIM Coimbra com o objetivo de dar visibilidade a projetos artísticos e culturais dos diferentes municípios desta Região;
- Firmar protocolos de parceria com entidades promotoras de Práticas Artísticas para tornar estas práticas mais diversificadas e acessíveis a todos os membros da comunidade interna ao mesmo tempo que contribui para divulgar os trabalhos destas entidades, contribuindo para o desenvolvimento artístico da região.

Eixo 3 – Internacionalização

A internacionalização é, cada vez mais, uma mais-valia para a formação individual e para a criação de oportunidades, sobretudo para os Estudantes.

Neste sentido, pretende-se que o CCPS:

- Desenvolva parcerias com entidades estrangeiras, através da assinatura de protocolos, para a construção e implementação de projetos culturais e artísticos comuns;
- Promova a mobilidade internacional de forma a permitir partilhas de saberes.

Eixo 4 - Investigação/Inovação

Também neste eixo, o CCPS pode ter um papel, sobretudo na abertura à experimentação artística, através do acolhimento de residências artísticas, que deverão culminar ou ser pontuadas pela apresentação e discussão dos seus resultados, favorecendo a transmissão de conhecimento.

Estas residências poderão, também, constituir as partes empíricas/experimentais de trabalhos finais de graduação académica.

Eixo 5 – Responsabilidade Social e Solidariedade

A contribuição do CCPS para este Eixo deve refletir-se na oferta de ações de cariz cultural e artístico, apoiada nos quadros da Instituição. Assim, o CCPS deverá:

- Ter uma oferta cultural e artística diversificada;
- Envolver as Associações de Estudantes e outros grupos estudantis na programação do CCPS, permitindo-lhes uma participação cívica e de cidadania ativa;
- Cooperar com a sociedade envolvente, chamando a comunidade interna a envolver-se em projetos sociais:
- Contribuir para a sustentabilidade ambiental, quer através de ações decorrentes da própria gestão quer envolvendo-se em projetos ambientais promovidos pelo IPC.





4. Objetivos Estratégicos para a cultura

A formulação estratégica para o Centro Cultural Penedo da Saudade segue as perspetivas apontadas no Plano Estratégico do IPC, interligando os Eixos Estratégicos com os objetivos a alcançar, de acordo com o apresentado no seguinte Mapa Estratégico:

	Eixo 1 Escola IPC	Eixo 2 Inserção Territorial	Eixo 3 Internacionalização	Eixo 4 Investigação/Inovação	Eixo 5 Responsabilidade Social e Solidariedade
ІМРАСТО	Complementar a formação cultural e artística da comunidade interna (estudantes e trabalhadores)	Reforçar a ligação à comunidade interna Reforçar a ligação à comunidade externa	Promover projetos culturais e artísticos com entidades internacionais	Acolher e dar visibilidade a projetos de experimentação artística/residências artísticas Acolher e dar visibilidade a projetos culturais e artísticos inovadores	Dar acesso facilitado a projetos de formação artística à comunidade IPC Acolher e promover projetos solidários
Α̈́O	Consolidar a marca Politécnico				Promover a igualdade de acesso à cultura e às Artes
VAÇ			Melhorar a comunicação		
PROCESSOS INTERNOS E INOVAÇÃO	Repensar permanentemente a oferta cultural e artística de forma a ir cada vez mais ao encontro dos interesses da				
Sos	comunidade interna IPC				
CES		Promover a	participação em redes e plataformas col	laborativas	
PRO			Promover a sustentabilidade ambiental		
			Aumentar a eficiência de gestão		
ŞÃO					
САРАСІТАÇÃО		\	/alorizar e motivar os recursos humanos		
FINANCEIRA		Procurar vias para u	ıma maior sustentabilidade financeira da	Unidade Orgânica	

Figura 1 - Mapa estratégico 2021 - 2025

São Objetivos Estratégicos do Centro Cultural Penedo da Saudade:

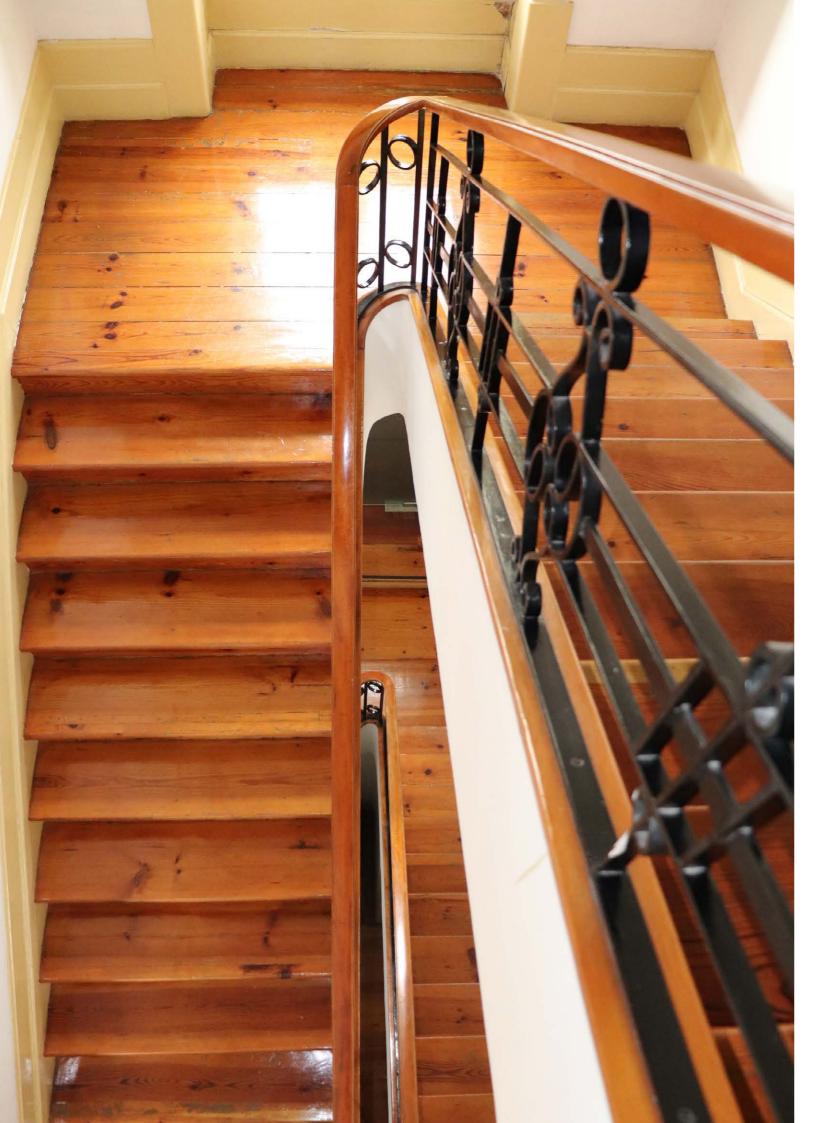
A. Na perspetiva do Impacto:

- OE1/CCPS Contribuir para a melhoria da oferta formativa e qualidade de ensino, através da sua complementarização da formação dos Estudantes através de ações culturais e artísticas (OE2/ IPC);
- OE2/CCPS Reforçar a ligação à comunidade externa (OE4/IPC);
- OE3/CCPS Reforçar a internacionalização (OE7/ IPC);
- OE4/CCPS Reforçar a ligação com a comunidade interna (estudantes e trabalhadores), contribuindo para o seu contínuo desenvolvimento humano.
- B. Na perspetiva dos Processos Internos e da Inovação:
 - OE5/CCPS Consolidar a Marca Politécnico e otimizar a comunicação (OE3/IPC);
 - OE6/CCPS Promover a participação em redes e plataformas colaborativas (OE5/IPC);
 - OE7/CCPS Promover a inovação, o empreendedorismo e a valorização do conhecimento (OE6/ IPC);
 - OE8/CCPS Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde (nomeadamente a saúde mental), o bem-estar, a cultura e o desporto (OE8/IPC);
 - OE9/CCPS Aumentar a flexibilidade da organização e a eficiência da gestão (OE9/IPC);
 - OE10/CCPS Promover a sustentabilidade ambiental (OE10/IPC);
 - OE11/CCPS Valorizar e motivar os Recursos Humanos (OE12/IPC).

C. Na perspetiva financeira:

 OE12/CCPS - Assegurar a sustentabilidade económica e financeira da instituição (OE13/IPC)

 26



5. Indicadores, Metas e Iniciativas Estratégicas

OE1/CCPS - Contribuir para a melhoria da oferta formativa e qualidade de ensino, através da sua complementarização da formação dos Estudantes através de ações culturais e artísticas (OE2/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Participação no complemento da formação académica dos estudantes nos campos cultural e artístico	N.º de estudantes que frequentam atividades artísticas e culturais promovidas pelo CCPS por ano	N.°	131 nos primeiros nove meses de 2022	≥ 500
Acolhimento de estágios curriculares	N.º de estágios curriculares de estudantes do IPC, acolhidos por ano	N.º/ano	1 em 2022	≥ 1
Estabelecimento	N.º de protocolos firmados no âmbito das práticas Artísticas	N.º	17 em 2022	≥ 20
de protocolos com entidades de formação artística	Acesso ao Estatuto do Estudante Praticante de Atividades Artísticas	N.º/ano	53 em 2022	≥ 100

Nos próximos anos pretendemos que os estudantes do Politécnico compreendam que as áreas da cultura e das artes como parte da sua formação integral.

Para isso, pretendemos:

- Estudar e implementar estratégias que aproximem os estudantes do CCPS e das suas atividades;
- Estreitar relações com as Associações de Estudantes e com outros grupos/associações estudantis, como as Tunas ou a ESNP (ERASMUS STUDENT NE-TWORK PORTUGAL);
- Promover e apoiar financeiramente a formação artística dos estudantes através do estabelecimento de protocolos com entidades que dão formação na área artística;
- Acolher estágios curriculares de estudantes do IPC.

OE2/CCPS - Reforçar a ligação com a comunidade externa ao IPC (OE4/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Coorganização de eventos com entidades nacionais externas ao IPC	N.º de eventos em coorganização com entidades externas ao IPC	N.º	54 em 2022	≥ 70
Estabelecimento de protocolos para a promoção, produção e organização de eventos	N.º de protocolos firmados com entidades externas no âmbito da programação	N.°	9 até 2022	≥ 15
Coorganização de eventos externos ao IPC	N.º de coorganizações de eventos externos por ano	N.º/ano	2 eventos em 2022	≥ 1
Eventos realizados com Escolas de Ensino não-superior	N.º de eventos em coorganização com Escolas de Ensino não- superior	N.º/ano	1 evento em 2022	≥ 2

Pretendemos também reforçar a ligação à comunidade externa ao IPC.

Para isso, propomo-nos a:

- Programar eventos e ações com entidades nacionais externas ao IPC, locais, regionais ou nacionais;
- Estabelecer Protocolos que permitam rentabilizar as parcerias de programação;
- Colaborar com entidades externas no âmbito da organização de eventos externos ao IPC e que tenham reflexo na comunidade;
- Promover ações com Escolas de ensino não superior, nomeadamente ao abrigo do Plano Nacional das Artes.

OE3/CCPS - Coorganizar ações com entidades estrangeiras (OE7/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Coorganizar eventos com entidades estrangeiras	N.º de eventos em coorganização com entidades estrangeiras	N.º	13 em 2022	≥ 13
Reforçar a internacionalização	Mobilidades docentes e/ou staff outgoing por ano	N.º	0 em 2022	≥ 1

Pretende-se que o CCPS seja um Centro Cultural aberto à coorganização de iniciativas com entidades ou comunidades estrangeiras, permitindo a partilha de diferentes culturas.

Para o efeito, pretendemos:

• Estabelecer parcerias com entidades estrangeiras

para a coorganização de ações e eventos artísticos e culturais;

- Assinar e dinamizar protocolos com entidades estrangeiras, de forma a dar oportunidade a artistas estrangeiros para apresentarem o seu trabalho em Portugal e permitir que artistas portugueses (incluindo jovens estudantes do IPC) mostrem o seu trabalho no estrangeiro, através, por exemplo, da realização de residências artísticas e/ou estágios curriculares ou pós-licenciatura;
- Incentivar os trabalhadores e trabalhadoras do CCPS
 à participação de projetos de mobilidade outgoing.

OE4/CCPS - Reforçar a ligação com a comunidade interna (estudantes e trabalhadores), contribuindo para o seu contínuo desenvolvimento humano.

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Ações realizadas no CCPS com a colaboração de membros da comunidade interna	% de ações realizadas no CCPS com o envolvimento de membros da comunidade interna, relativamente ao total de eventos organizados no CCPS	%	15% em 2022	≥ 25%
Ações realizadas com base na produção de conteúdos das UOE	N.º ações promovidas pelo CCPS com base em conteúdos produzidos nas UOE	N.º/ano	11 em 2022	≥ 10
Ações realizadas nas UOE	N.º de ações promovidas pelo CCPS nas UOE	N.º/ano	4 em 2022	≥ 6

A comunidade IPC é a centralidade da existência do Centro Cultural Penedo da Saudade. Mais do que o simples usufruto de atividades culturais e artísticas, o envolvimento ativo nas mesmas contribui para que o Centro Cultural seja, realmente um local em que a comunidade se sinta integrada, quer no usufruto das atividades quer na sua própria programação e produção.

Para o efeito, propomo-nos a:

- Programar eventos e ações que tenham a envolvência direta de elementos da comunidade interna do IPC (estudantes, docentes e trabalhadores não-docentes);
- Dinamizar o Programa "O Centro Cultural Visita...", uma ação em que o Centro Cultura Penedo da Saudade organiza ações culturais e artísticas nas diferentes Unidades Orgânicas de Ensino do IPC;
- Promover parcerias com as UOE do IPC através da produção de conteúdos para programação cultural.

OE5/CCPS - Consolidar a Marca Politécnico e otimizar a comunicação (OE3/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Ações transversais a todas as UOE do IPC	N.º de eventos culturais promovidos pelo CCPS e transversais a todas as UOE do IPC	N.°	1 evento em 2022	≥ 2
Notícias relativas ao CCPS na comunicação social	N.º de notícias relativas ao CCPS na comunicação escrita, por ano	N.º/ano	219 notícias nos primeiros nove meses de 2022	250
Seguidores nas redes sociais (Facebook, Instagram)	N.º de seguidores nas redes sociais	N.º	4974 seguidores em setembro de 2022	≥ 5000

Pretende-se que o Centro Cultural Penedo da Saudade seja conhecido pela comunidade como o local de Cultura e Artes do Politécnico de Coimbra.

Para isso, as propostas são:

- Aumentar o número de ações que sejam transversais a todo o IPC;
- Melhorar a divulgação dos eventos, através de meios como Newsletters, Notas de Imprensa, Redes Sociais, ..., a fim de captar o interesse dos meios de comunicação social para o que se passa no CCPS.

OE6/CCPS - Promover a participação em redes e plataformas colaborativas (OE5/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Integração em redes colaborativas nas áreas cultural e artística	N.º de redes protocoladas	N.°	0 em 2022	≥ 1

Entende-se que o trabalho em rede rentabiliza as ações dos diversos membros da mesma.

Assim, pretendemos:

- Pesquisar e encontrar redes onde o CCPS se possa enquadrar no cumprimento da sua missão;
- Colaborar como membro ativo e pró-ativo na(s) rede(s) em que se integrar.

OE7/CCPS - Promover a inovação, o empreendedorismo e a valorização do conhecimento (OE6/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Acolhimento de residências e projetos de investigação/ inovação artística	N.º de acolhimentos por ano	N.º/ano	3 em 2022	≥ 2
Ações de divulgação de resultados de investigação/ criação artística na área da cultura e das artes	N.º de ações de divulgação de resultados de investigação na área da cultura e das artes por ano	N.º/ano	12 em 2022	≥ 20

Como foi, já, referido, sendo o Centro Cultural Penedo da Saudade um equipamento integrado numa Instituição de Ensino Superior, deverá ser um polo de experimentação artística e de divulgação dos resultados dessas experimentações.

Para isto, será importante:

- Acolher residências de estudantes e/ou artistas que se encontrem a desenvolver investigação na área artística:
- Dar lugar à apresentação de resultados provenientes de investigações e experimentações nas áreas cultural e artística.

OE8/CCPS - Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde (nomeadamente a saúde mental), o bem-estar, a cultura e o desporto (OE8/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Eventos culturais e artísticos promovidos pelo CCPS	N.º de eventos por ano	N.º/ano	137 em 2022	≥ 100
Captação de públicos	N.º participantes em atividades/eventos promovidos pelo CCPS, fisicamente e online, por ano	N.º/ano	9899 em 2022	≥ 10000
Streaming de eventos	N.º de eventos realizado com streaming/ano	N.º/ano	82	≥ 75

Como escrito nos Estatutos do CCPS, publicados em 11 de abril de 2022, "O acesso à Cultura e às Artes é um direito universal, comum a todos os indivíduos, sem distinção de ascendência, sexo, raça, língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, instrução, situação económica, condição social ou orientação sexual".

Neste sentido, considera-se que quer o usufruto quer a participação ativa em eventos artísticos e culturais contribui para a manutenção do bem-estar e da saúde mental, para além de aumentar o conhecimento nestas áreas.

Para podermos contribuir para este objetivo, propomonos promover, produzir e disponibilizar à comunidade interna e externa eventos culturais e artísticos de qualidade, de diversos géneros e estilos, de forma a captar diferentes públicos.

OE9/CCPS - Aumentar a flexibilidade da organização e a eficiência da gestão (OE9/IPC)

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Eficiência material/ Desmaterialização dos procedimentos	Percentagem de procedimentos não desmaterializados	%	Sem valor de referência	5%
UO papper free	N.º de resmas de papel utilizadas por ano	N.º caixas de resmas de papel/ ano	6 em 2022	2 em 2025

Para responder aos desafios de uma instituição cada vez mais eficiente, também o CCPS se propõe:

- Desmaterializar os procedimentos o mais possível;
- Reduzir o consumo de papel, apostando no digital, inclusivamente no que diz respeito à divulgação das suas atividades.

OE10/CCPS - Promover a sustentabilidade ambiental (OE10/IPC).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Economia circular	Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade no ano	€	Sem valor de referência	€1000,00
Oferta de pontos de água potável aos visitantes	N.º de pontos de oferta de água potável aos visitantes	N.º	0 em 2022	2 em 2025

A sustentabilidade ambiental é um dos pontos mais prementes na preservação do planeta em que vivemos.

A contribuição do CCPS para este objetivo incidirá em:

- Aumentar cada vez mais a economia circular;
- Oferecer pontos de água potável aos visitantes a fim de evitar o consumo de garrafas de plástico;
- Zelar pela eficiência hídrica e energética do CCPS;
- Capacitar e sensibilizar os trabalhadores sobre a eficiência energética, hídrica e de materiais.

OE11/CCPS - Valorizar e motivar os Recursos Humanos).

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Contratos com vínculo	% de trabalhadores ao serviço do CCPS com vínculo	%	40% em 2022	≥ 80
Formação contínua dos trabalhadores	Média do N.º de horas de formação por trabalhador	N.º	35 em 2022	≥ 40 em 2025

Um corpo de trabalhadores motivados e valorizados é a principal garantia para um trabalho de qualidade.

Para atingir este objetivo, propomo-nos:

- Diligenciar no sentido de se abrirem concursos para atualização de categorias e/ou vinculação de trabalhadores em prestação de serviços que se verificarem ser essenciais para o funcionamento do CCPS;
- Incentivar os trabalhadores a participar em ações de formação contínua.

OE12/CCPS - Assegurar a sustentabilidade económica e financeira da instituição (OE13/IPC)

Indicador	Critério de medição	Unidade métrica	Resultado de referência da UO de anos anteriores	Meta da UO 2025
Receitas obtidas na venda de bens e serviços	Receita cobrada na venda de bens e serviços por ano	€	Sem valor de referência	€5000,00

Para a prossecução deste objetivo, o CCPS propõe-se a cobrar algumas receitas em serviços como:

- Organização de workshops;
- Prestação de serviços de streaming à comunidade interna;

 $_{38}$



