



Foto: John Mark Smith_Unsplash

Leituras Encenadas: novas vozes

O Cão Siamês ou Alzira Power, de Antonio Bivar - com Cláudia Carvalho e Miguel Figueiredo

Direção de Pedro Lamas

06 de setembro

18h00

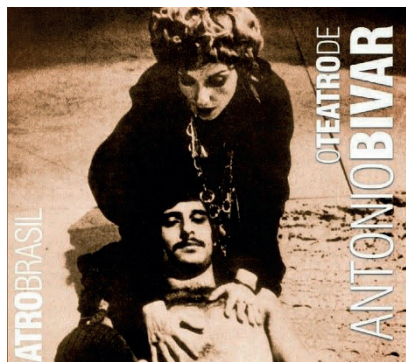
Coorganização:

TRINCHEIRA TEATRO

Título

«O Cão Siamês ou Alzira Power» de António Bivar, com Cláudia Carvalho e Miguel Figueiredo

Direção: Pedro Lamas



Sinopse: Escrita em 1969 por António Bivar e vencedora do Prémio Molière de Melhor Texto nesse mesmo ano, a divertida comédia *Alzira Power* (ou «O Cão Siamês», título original) traz à tona a incomunicabilidade, a solidão, o sexo, a violência em ambiente de conflitos do quotidiano, tudo temperado com muito humor para conseguir boas gargalhadas da plateia. *Alzira* é uma mulher sensacional,

embora desbocada e agressiva. O facto de ter perdido o seu cão siamês é a desculpa que usa para desflorar a sua condição atual, uma funcionária pública aposentada, culta, mas solitária, encarando a vida com a rebeldia dos que se recusam a enquadrar-se mansamente nos parâmetros medíocres de uma vidinha de classe média. É com a desculpa da perda do cão que *Alzira* consegue atrair para seu apartamento o jovem *Ernesto*, um vendedor que bate à sua porta.

O rapaz, casado e com filhos, revela-se uma pessoa sem sonhos, conformedo com sua vida modesta e sem perspetivas. Inicialmente humilhado, *Ernesto* é quase levado ao desespero pelas perguntas com que a insatisfeita *Alzira* o aflige. Para sair desta enrascada *Ernesto* terá que seduzir *Alzira*. O encontro entre figuras tão díspares produz um terremoto: o anarquismo sensorial de *Alzira* triunfa, massacrando a canhestra racionalidade de *Ernesto*.

Número de personagens: 2

Género: Comédia