



Comissão Científica e Organizadora

Avelino Correia

Cristina Faria

Filipe Themudo Barata

Natália Albino Pires

Rosário Pestana

Rui Marques

Rui Paulo Simões

Parceiros da Organização

Centro Cultural Penedo da Saudade - Instituto Politécnico de Coimbra

Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional da Universidade de Évora

Câmara Municipal de Coimbra

EcoMusic (INET-Aveiro)

Conservatório de Música de Coimbra

Agradecimentos

Direção Regional de Educação da Região Autónoma da Madeira

Câmara Municipal de Poiares

António Gabriel

Fernando Miraldo

Gabriel Matos

Grupo Folclórico e Etnográfico de Arzila

Grupo das Quintas, de Vila Nova de Poiares

Rancho Regional da Casa do Povo de Ílhavo

Local

Conservatório de Música de Coimbra

Entrada Livre

Informações: cultura@ipc.pt

Consulte o
nosso site em:




V Encontro ÀCORDA | 15 de outubro de 2022
Conservatório de Música de Coimbra

Encontro de Cordofones

ÀCORDA

Tradicionais Portugueses

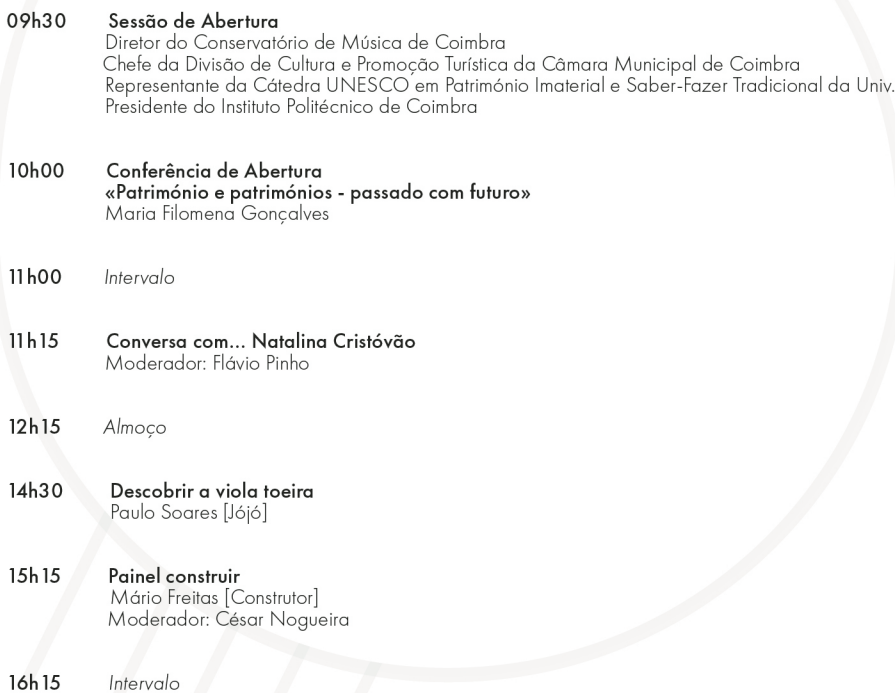

Informações: cultura@ipc.pt
Entrada Livre



Os Encontros ÀCORDA nasceram em 2018, alimentados pela consciência comum da necessidade e importância de preservação dos saberes tradicionais no que respeita às práticas musicais instrumentais, nomeadamente as relacionadas com as violas de arame portuguesas. Neste sentido, o Instituto Politécnico de Coimbra aliou-se, mais uma vez, à Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional, da Universidade de Évora ao polo do Centro de Investigação INET-md de Aveiro e à Câmara Municipal de Coimbra para a organização do ÀCORDA – V Encontro de Cordofones Tradicionais Portugueses.

Por estarmos em Coimbra, a viola toeira será presença obrigatória. Para esta edição, convidámos os cordofones madeirenses e conversaremos sobre o ensino dos cordofones tradicionais nas Escolas.

PROGRAMA

- 
- 09h30 Sessão de Abertura**
Diretor do Conservatório de Música de Coimbra
Chefe da Divisão de Cultura e Promoção Turística da Câmara Municipal de Coimbra
Representante da Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional da Univ. Évora
Presidente do Instituto Politécnico de Coimbra
- 10h00 Conferência de Abertura**
«Património e patrimónios - passado com futuro»
Maria Filomena Gonçalves
- 11h00 Intervalo**
- 11h15 Conversa com... Natalina Cristóvão**
Moderador: Flávio Pinho
- 12h15 Almoço**
- 14h30 Descobrir a viola toeira**
Paulo Soares [Jójó]
- 15h15 Painel construir**
Mário Freitas [Construtor]
Moderador: César Nogueira
- 16h15 Intervalo**
- 



16h30

Painel tocar

Apresentação de Avelino Correia e Rui Marques

Grupos:

- Grupo Folclórico e Etnográfico de Arzila
- Rancho Regional da Casa do Povo de Ílhavo
- Grupo das Quintas, de Vila Nova de Poiares

17h45

Relato

Manuel Rocha

18h00

Intervalo

18h15

Concerto comentado

Quarteto «Moritz»

Músicos:

- Lino Alves | Piano
- Mário Freitas | Baixo
- Roberto Moniz | Violas
- Roberto Moritz | Braguinha

Programa do Concerto:

1. Mouriscatella (tradicional/Roberto Moritz)
2. Pitangueira (Roberto Moritz)
3. Pão do Norte (Roberto Moritz)
4. Dança dos Montanheseiros (Carlos Paredes)
5. 25 Fontes (Roberto Moritz)
6. Dança das Floreiras (MJM Cabral, séc. XIX)
7. Dança da Levada (MJM Cabral, séc. XIX)
8. Dança 115 (MJM Cabral, séc. XIX)
9. Brasileiroinho (Waldir Azevedo)
10. Pedacinhos do Céu (Waldir Azevedo)
11. Carioquinha (Waldir Azevedo)
12. Garlic Polka (Roberto Moritz)
13. Água Levada (Roberto Moritz)
14. Dança da Toutinegra (Roberto Moritz)