

Ano letivo 2023/2024

**Candidatura a atividade do Programa Politécnico + Cultural**

Atividade: **Dança com a companhia Quorum Ballet**

**"A Sagração da Primavera | Made in China"**

O Programa de Acesso à Cultura e Integração Social, adiante designado por *Politécnico + Cultural*, constitui-se numa medida de apoio social, promovida através dos Serviços de Ação Social do Instituto Politécnico de Coimbra (SASIPC), destinada a promover o acesso **gratuito** aos estudantes do IPC a atividades e programas culturais de distinta natureza.

De acordo com o Regulamento do Politécnico + Cultural, torna-se público o presente Edital para candidatura à seguinte atividade:

**1. Atividade cultural**

- Espetáculo de teatro **"A Sagração da primavera | Made in China"**
- **Dia 1 de março de 2024 às 21h30.**
- Local: Convento de São Francisco.

**2. Descrição sucinta da atividade**

A "A Sagração da Primavera" estreou em Paris com música composta por Ígor Stravinsky e coreografia original de Vaslav Nijinsky, em 1913. Revelou-se um marco na História da Arte do século XX, produto de influências de várias obras de arte, e é considerada um exemplo ideal de cooperação e diálogo entre diferentes disciplinas artísticas. Desde então, a obra foi revivida e recriada inúmeras vezes, sendo a versão de Leonide Massine de 1920 a primeira de uma longa lista. Em todo o mundo - incluindo a China - houve novas adaptações deste inspirador trabalho. Como tal, esta peça presta-se particularmente a ser recriada, reinventada e enriquecida através da reinterpretação.

A China, muitas vezes chamada de "fábrica do mundo" é conhecida por produzir "a cópia perfeita" de produtos inventados no Ocidente. No entanto, à medida que esta peça foi criada, o Quorum Ballet procurou criar uma versão que combinasse harmoniosamente as visões do Ocidente e do Oriente. Esta Sagração da Primavera está imbuída de aspetos da cultura chinesa que aprofundam e ampliam as perspetivas humanas e a profundidade que a peça explora. Foi "fabricada na China" e, como tal, colorida pela cultura e talento Chineses.

O Quorum Ballet, seguindo a tradição secular portuguesa de dar a volta ao mundo, viajou até à China e para esta produção trouxe consigo no peito referências, influências, expectativas, saberes e história. Esta peça revela a encruzilhada das nossas histórias e as dos artistas chineses que encontramos e com quem trabalhamos.

A nossa performance, tal como a produção original para o "Ballets Russe" procura romper com a tradição – sendo a tradição aqui a peça musical de Stravinsky e a coreografia de Nijinsky. "A Sagração da Primavera" será o território onde Portugal e China - artistas portugueses e chineses - se irão encontrar numa performance coral que busca na parte final do espetáculo, inspiração no Exército de Terracota de Qin Shi Huang.

**3. Acesso e condições de participação:**

- **Gratuito** – atividade de participação gratuita, mas de candidatura obrigatória;

**4. Destinatários e Vagas:**

- Estudantes matriculados num ciclo de estudos do IPC.
- Número de vagas: vinte (**20**) estudantes.

**5. Prazo de candidatura:**

- Até dia **26 de fevereiro** de 2024.

**6. Submissão de candidatura:**

- A submissão da candidatura é efetuada mediante preenchimento de formulário eletrónico disponível na página eletrónica dos SASIPC em:  
<https://forms.ipc.pt/index.php/644435?lang=pt>

**7. Critério e seriação de candidatos:**

Nos termos do ponto 5 do artigo 6º do Regulamento, os candidatos serão seriados de acordo com os seguintes critérios:

- Priorizar os candidatos que não tenham usufruído do Programa Politécnico + Cultural.
- Em caso de empate, será dada prioridade aos estudantes bolseiros da DGES e do Programa A2ES.

**8. Resultados e Reclamações da candidatura:**

Os resultados serão publicitados na página eletrónica dos SASIPC, em lista homologada pelo Administrador dos SASIPC, com comunicação aos candidatos, por email.

As reclamações deverão ser dirigidas ao Administrador dos SASIPC, pelo email [sas@ipc.pt](mailto:sas@ipc.pt), no prazo de 5 dias a contar da data de divulgação das listagens.

**9. Desistências:**

Em caso de **desistência**, os candidatos deverão informar, pelo email [sas@ipc.pt](mailto:sas@ipc.pt), no prazo de **2 dias** a contar da data de divulgação das listagens enunciadas no número anterior.

**10. Falta à participação:**

No caso de um estudante selecionado **faltar à participação** na atividade, sem justificação prévia e aceite pela Comissão de Gestão, fica automaticamente **impedido de se candidatar** a outras atividades deste Programa durante o presente ano letivo, e eventualmente, decisão da mesma Comissão de gestão, poderá ficar impedido de se candidatar a outros apoios dos SASIPC: BAAS, PASI e A2ES.

**11. Responsáveis pela atividade:**

- Prof. João Lobato, Administrador dos Serviços de Ação Social do IPC.
- Dr.ª Daniela Marques, Comissão do Programa *Politécnico + Cultural*.

**Notas:** Pedidos de esclarecimentos para o email [politecnicocultural@ipc.pt](mailto:politecnicocultural@ipc.pt).

Os candidatos deverão consultar o Regulamento n.º 12/2021, do Programa de Acesso à Cultura e Integração Social, disponível na página eletrónica dos SASIPC.

Coimbra, 14 de fevereiro de 2024

O Administrador dos SASIPC, *João Lobato*