

Ano letivo 2024/2025

Candidatura a atividade do Programa Politécnico + Cultural

Atividade: **Património Edificado e Concerto**

Visita Guiada ao Museu da Fundação Serralves e Visita ao Parque

Visita Guiada à Casa da Música do Porto & Concerto de Música “Libera me” com a Orquestra Sinfónica do Porto

O Programa de Acesso à Cultura e Integração Social, adiante designado por *Politécnico + Cultural*, constitui-se numa medida de apoio social, promovida através dos Serviços de Ação Social do Instituto Politécnico de Coimbra (SASIPC), destinada a promover o acesso **gratuito** aos estudantes do IPC a atividades e programas culturais de distinta natureza.

De acordo com o Regulamento do Politécnico + Cultural, torna-se público o presente Edital para candidatura à seguinte atividade:

1. Atividade cultural

- **Dia 8 de novembro de 2024;**
- Local: Porto.
- **Saída de Oliveira do Hospital** (Estudantes da ESTGOH - Centro de Camionagem) - 11h00;
- **Saída de Coimbra** (INOPOLO Campus da Agrária) - 12h30;
- Visita ao **Museu da Fundação Serralves** e **Visita pelo Parque**- 14h30;
- **Visita Guiada** à Casa da Música do Porto – 16h30;
- Concerto **“Libera me” com a Orquestra Sinfónica do Porto** – 21h30;

2. Descrição sucinta da atividade

Museu da Fundação Serralves - O projeto do Museu de Serralves, da autoria do arquiteto Álvaro Siza, teve início em 1991. Em 1999, foi inaugurado o novo edifício, harmoniosamente integrado na envolvente urbana e nos espaços preexistentes dos jardins, do Parque e da Casa de Serralves.

Além das exposições patentes, o visitante do Museu de Serralves descobre as particularidades dos espaços que compõem esta obra arquitetónica dotada da versatilidade e capacidade de transformação indispensáveis para dar resposta à diversidade e à imprevisibilidade da arte contemporânea aqui exposta.

Casa da Música do Porto - É a segunda maior sala de concertos da cidade do Porto. Foi projetada pelo arquiteto holandês Rem Koolhaas, como parte do evento Porto Capital Europeia da Cultura em 2001 (Porto 2001).

A construção só ficou concluída em 2005, transformando-se imediatamente num ícone da cidade. Foi inaugurado no dia 15 de abril de 2005, pelo presidente da República.

Concerto de Música “Libera me” com a Orquestra Sinfónica do Porto - *Denotando uma inspiração simultânea na Marcha Fúnebre da Sinfonia Heróica de Beethoven e no Requiem de Mozart, o Libera me de Bomtempo caracteriza-se pelo seu tom austero e grandioso, que se reflete no modo como os blocos corais dialogam com a orquestra. A Sinfonia Fúnebre de Haydn inaugura o programa anunciando esta temática. O maior compositor do Barroco, para muitos o maior compositor de todos os tempos, terá esta noite o seu célebre Concerto*

para cravo e orquestra em Ré menor interpretado em acordeão. O solista é João Barradas, que já gravou os concertos de Bach numa interpretação surpreendente e reveladora do potencial sonoro deste instrumento.

3. Acesso e condições de participação:

- **Gratuito** – atividade de participação gratuita, mas de candidatura obrigatória;

4. Destinatários e Vagas:

- Estudantes matriculados num ciclo de estudos do IPC.
- Número de vagas: trinta e dois (**32**) estudantes.

5. Prazo de candidatura:

- Até dia **31 de outubro** de 2024.

6. Submissão de candidatura:

- A submissão da candidatura é efetuada mediante preenchimento de formulário eletrónico disponível na página eletrónica dos SASIPC em:
<https://forms.ipc.pt/index.php/621495?lang=pt>

7. Critério e seriação de candidatos:

Nos termos do ponto 5 do artigo 6º do Regulamento, os candidatos serão seriados de acordo com os seguintes critérios:

- Priorizar os candidatos que não tenham usufruído do Programa Politécnico + Cultural.
- Em caso de empate, será dada prioridade aos estudantes bolseiros da DGES e do Programa A2ES.

8. Resultados e Reclamações da candidatura:

Os resultados serão publicitados na página eletrónica dos SASIPC, em lista homologada pelo Administrador dos SASIPC, com comunicação aos candidatos, por email.

As reclamações deverão ser dirigidas ao Administrador dos SASIPC, pelo email sas@ipc.pt, no prazo de 5 dias a contar da data de divulgação das listagens.

9. Desistências:

Em caso de **desistência**, os candidatos deverão informar, pelo email sas@ipc.pt, no prazo de **2 dias** a contar da data de divulgação das listagens enunciadas no número anterior.

10. Falta à participação:

No caso de um estudante selecionado **faltar à participação** na atividade, sem justificação prévia e aceite pela Comissão de Gestão, fica automaticamente **impedido de se candidatar** a outras atividades deste Programa durante o presente ano letivo, e eventualmente, decisão da mesma Comissão de gestão, poderá ficar impedido de se candidatura a outros apoios dos SASIPC: BAAS, PASI e A2ES.

11. Responsáveis pela atividade:

- Prof. João Lobato, Administrador dos Serviços de Ação Social do IPC.
- Marta Correia, Coordenadora dos Apoios Sociais Diretos dos SASIPC.
- Dr.ª Daniela Marques, Comissão do Programa *Politécnico + Cultural*.

Notas: Pedidos de esclarecimentos para o email politecnicocultural@ipc.pt.
Os candidatos deverão consultar o Regulamento n.º 12/2021, do Programa de Acesso à Cultura e Integração Social, disponível na página eletrónica dos SASIPC.

Coimbra, 22 de outubro de 2024
A Coordenadora dos Apoios Sociais Diretos dos SASIPC,
Marta Correia