



Relatório de Atividades 2023

CCPS

Título

Relatório de Atividades 2023 | CCPS

Coordenação

Cristina Faria

Edição

Instituto Politécnico de Coimbra – CCPS

Redação e Revisão

Cristina Faria

Fotografia

João Teles

ISBN (ebook)

#####

Ano

2024



Relatório de Atividades 2023

CCPS



Relatório de Atividades 2023

CCPS

Título

Relatório de Atividades 2022 | CCPS

Coordenação

Cristina Faria

Edição

Instituto Politécnico de Coimbra – CCPS

Redação e Revisão

Cristina Faria

Lúcia Mariano

Fotografia

João Teles

ISBN (ebook)

#####

Ano

2023



Relatório de Atividades 2023

CCPS

Mensagem da Diretora

O Centro Cultural Penedo da Saudade (CCPS) foi criado no seio do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC) de 18 de janeiro de 2019 e transformado numa Unidade Orgânica de Apoio à Formação e ao Desenvolvimento deste Instituto em julho de 2021, possuindo, nos termos da lei e dos Estatutos do IPC, autonomia estatutária, cultural, administrativa e disciplinar (Despacho n.º 4195/2022).

Tem como missão principal contribuir para o enriquecimento cultural da comunidade interna do IPC e reforçar o elo de ligação com a comunidade externa através da promoção e divulgação cultural e artística, sendo suas atribuições: promover, organizar e divulgar e receber eventos culturais e artísticos dirigidos à comunidade interna e externa do IPC; criar condições para o desenvolvimento pessoal e social dos indivíduos pertencentes à comunidade interna, através da prática artística; criar oportunidades para que artistas emergentes, da comunidade interna ou externa do IPC, possam divulgar o seu trabalho; estreitar a colaboração com as várias unidades orgânicas de ensino do IPC de forma a contribuir para uma maior aproximação da cultura e das artes aos respetivos estudantes; colaborar com outros equipamentos culturais, associações artísticas ou outras entidades afins, na organização e desenvolvimento de atividades culturais de acesso a toda os cidadãos.

Ao aproximar-se da celebração dos seus cinco anos de existência já promoveu e organizou centenas de ações artísticas, visitadas e/ou participadas por alguns milhares de pessoas.

Também o acesso às Práticas Artísticas foi alargado, através da assinatura de protocolos com várias entidades promotoras deste tipo de atividades nas cidades de Coimbra e Oliveira do Hospital.

No ano de 2023 a autonomia do Centro Cultural Penedo da Saudade foi, de certa forma, parcial, uma vez que, financeiramente – e devido ao magro orçamento que lhe foi atribuído, alguns dos consumos estiveram, ainda, adstritos aos Serviços Centrais. São exemplos os consumos de água e de energia elétrica, entre outros.

O crescimento do CCPS como equipamento cultural e a sua implementação na cidade, aumentou, também, as solicitações de cooperação e parceria, tendo sido possível apresentar, às comunidades interna e externa, uma panóplia de ações e atividades variadas e de consumo intenso por parte da sociedade. Ações como a DENSO – Mostra Cultural da CIM-Coimbra, com uma grande quantidade de atividades, exigiram um esforço suplementar do CCPS, obrigando a um enorme esforço de todos os que trabalham nesta UO.

No ano de 2023 o CCPS organizou, promoveu e realizou mais de centena e meia de ações culturais e artísticas, entre exposições, conversas, palestras, momentos de teatro, concertos, etc.

Hoje, tem já o lugar de referência entre os equipamentos culturais da cidade de Coimbra, com um papel reconhecido no âmbito da Cultura e das Artes, quer dentro da cidade quer fora dela, contabilizando-se cerca de 18000 pessoas envolvidas nas suas atividades culturais no ano findo.

Índice

Sumário executivo.....	1
Metodologia seguida na elaboração do documento	1
Como interpretar os dados?.....	1
Análise global dos resultados atingidos e das ações desenvolvidas	1
Resultados atingidos.....	1
Ações desenvolvidas	2
Fatores condicionantes dos resultados e ações.....	4
Estrutura Organizacional.....	5
Enquadramento Estratégico.....	7
Missão, visão e valores	7
Mapa estratégico	8
Recursos	10
Infraestruturas	10
Recursos Humanos	11
Recursos Financeiros	13
Resultados atingidos no ano	14
Perspetiva de Impacto	14
Indicadores comuns do IPC	15

Perspetiva dos Processos Internos e Inovação	16
Indicadores comuns do IPC	17
Perspetiva Financeira	19
Indicadores comuns do IPC	20
Metas com indicadores específicos do CCPS	22
Ações desenvolvidas	26
Escola IPC	26
Ações planeadas transversais à instituição	27
Outras ações não planeadas transversais à instituição.....	27
Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas	27
Inserção territorial	28
Ações planeadas transversais à instituição	29
Outras ações não planeadas transversais à instituição.....	30
Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas	30
Internacionalização	31
Ações planeadas transversais à instituição	32
Outras ações não planeadas transversais à instituição.....	32
Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas	32
Investigação	33
Outras ações não planeadas transversais à instituição.....	33

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas	33
Responsabilidade social e solidariedade.....	34
Ações planeadas transversais à instituição	35
Outras ações não planeadas transversais à instituição	35
Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas	35
Outras ações transversais aos eixos estratégicos.....	36
Índice de figuras	38
Índice de Quadros.....	38

**Participação na elaboração do Relatório de
Atividades do CCPS**

Cristina Adriana Toscano de Faria
Diretora

Lúcia Margarida Gouveia Mariano
Técnica Superior

Benedita Pereira Oliveira Alves
Assistente Técnica



Sumário executivo

Metodologia seguida na elaboração do documento

O presente relatório tem como referência o Plano de Atividades de 2023 e reporta os principais resultados alcançados, as ações desenvolvidas e os recursos que asseguraram a sua concretização.

Após a apresentação da mensagem do Presidente e do Sumário Executivo, o relatório estrutura-se em 5 partes:

- **Estrutura Organizacional**, onde se descrevem as unidades orgânicas e os órgãos de governo e fiscalização do Politécnico de Coimbra;
- **Enquadramento estratégico**, onde se apresentam a missão, a visão e os valores institucionais e o mapa estratégico do Politécnico de Coimbra;
- **Recursos**, onde se apresentam as infraestruturas, os recursos humanos e os recursos financeiros associados aos resultados e ações;
- **Resultados atingidos no ano**, onde se apresentam os resultados do ano, a sua evolução relativamente ao período anterior, as taxas de realização das metas e os desvios, para os indicadores comuns ao IPC e para os indicadores específicos da UO;
- **Ações desenvolvidas**, onde se apresenta o grau de execução das ações planeadas e se descrevem as atividades associadas desenvolvidas, apresentando-se também as ações não planeadas desenvolvidas no período.

Os índices de figuras e quadros são apresentados no final do documento.

Os resultados encontram-se estruturados de acordo com as perspetivas do mapa estratégico do IPC 2021 - 2025: *Impacto; Processos Internos e Inovação; Capacitação; Financeira.*

As ações encontram-se estruturadas de acordo com os eixos do mapa estratégico do IPC 2021 - 2025: *Escola IPC; Inserção territorial; Internacionalização; Investigação; Responsabilidade*

Social e Solidariedade, sendo também apresentadas ações transversais aos diversos eixos estratégicos.

Como interpretar os dados?

A apresentação dos resultados reporta-se aos períodos de referência considerados no plano de atividades. Para cada indicador, para além dos resultados reportados apresenta-se também:

- Informação relativa à variação do resultado relativamente ao período de referência anterior;
- Informação relativa à taxa de realização das metas do Plano de Atividades da UO e do Plano Estratégico do IPC, que decorre da relação entre o resultado e a meta, tendo em conta a polaridade do indicador. Valores acima de 100% indicam que a meta foi superada e valores abaixo de 100% indicam que a meta não foi atingida;
- Informação relativa aos desvios percentuais, obtida pela diferença entre a percentagem obtida quando a meta é atingida (100%) e a taxa de realização.

Em cada eixo e globalmente é apresentada informação relativa ao grau de execução das ações previstas, segundo uma escala que varia entre *Não executada; Em execução/ execução parcial; Executada*. A distribuição percentual do grau de execução resulta da relação entre o número de ações reportadas em cada categoria e o total de ações previstas.

Análise global dos resultados atingidos e das ações desenvolvidas

Resultados atingidos

É preciso notar que o Plano de Atividades de 2023 para o Centro Cultural Penedo da Saudade foi, ainda, englobado no Plano de Atividades dos Serviços Centrais do IPC. Embora tenha sido estatutariamente consignado como Unidade Orgânica de Apoio ao Desenvolvimento na área da Cultura e das Artes em julho de 2021, só teve os seus Estatutos publicados em abril de 2022.

Assim, o plano de Atividades de 2023 para esta UOA foi ainda desenhado com base no Plano Estratégico do IPC e não no do Centro Cultural Penedo da Saudade, homologado somente em novembro de 2023.

A percentagem de metas do Plano Estratégico do IPC atingidas ou superadas é de 100% (ver quadro)

No que diz respeito às metas da UO, o quadro referente a 2023 não pode ser preenchido devido às razões já apresentadas, isto é, por não haver Plano Estratégico da UOA na altura em que foi desenhado o Plano de Atividades para 2023.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2023
5 OBJETIVOS	5 OBJETIVOS
6 INDICADORES COMUNS (KPI)	6 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
3 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	0 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Ações desenvolvidas

O ano de 2023 foi de grande atividade, tentando-se dar cumprimento a todos os pontos referidos no Plano de Atividades desenhado para o mesmo.

Conseguiram-se realizar 80% das ações previstas, sendo que a não execução dos restantes 20% se encontram justificados no ponto seguinte deste relatório.

De entre as ações realizadas, o Centro Cultural produziu, proveu e organizou 153 eventos, com o envolvimento de cerca de 18 000 pessoas, entre participantes ativos e visitantes. Este número de eventos ultrapassou, em muito, os 80 previstos com um envolvimento de um mínimo de 10 000 pessoas envolvidas para o ano em causa.

Assim, mostra-se correta a aposta que temos feito numa programação eclética, múltipla e inclusiva, dirigida a grupos com diferentes características, gostos e interesses.

A presença, em massa, da comunidade externa nos nossos eventos tem-nos mostrado a contribuição que temos tido para a construção de uma imagem do IPC em Coimbra como Instituição de Ensino Superior que se envolve, fortemente, com o tecido cultural e artístico da cidade.

Embora o esforço que temos feito para que haja um maior envolvimento da comunidade interna nas nossas ações, ainda não atingimos os valores que gostaríamos de ter. No entanto, temos caminhado para um aumento do número de estudantes que realiza atividades artísticas que lhes dão acesso ao Estatuto de Estudante Praticante de Atividades Artísticas e do número de estudantes e docentes que participam na organização e realização de ações no CCPS. Continuámos à procura de novos parceiros para as Práticas Artísticas Permanentes da nossa comunidade interna e firmámos mais protocolos facilitadores de acesso a eventos artísticos e culturais aos nossos estudantes e trabalhadores docentes e não docentes.

Temos que notar que o facto de recebermos estágios do IPC na nossa UOA também tem influenciado positivamente o número de estudantes envolvidos nas várias ações do CCPS. A

aposta nesta aproximação também nos levou a organizar atividades dirigidas explicitamente a estudantes. Nesta coorganização tentámos envolver as Associações de Estudantes e as Tunas de forma a que o grau de participação estudantil fosse maior, embora nem sempre com os resultados que se pretendiam.

A aposta no programa “O CCPS visita...”, em que o CCPS leva às UOE eventos culturais e artísticos numa tentativa, mais uma vez, de levar a cabo ações que aproximem a nossa atividade à comunidade interna, também não tem tido a adesão que esperávamos.

Por outro lado, a aposta na transmissão direta da maior parte dos nossos eventos faz com que a comunidade da UOE ESTGOH possa, de alguma forma, usufruir dos resultados das nossas ações e atividades.

A assinatura, em 2023, de um protocolo com o Centro Nacional de Arte Contemporânea (CNAD - Mindelo – Cabo Verde) poderá trazer, a médio prazo, uma interação maior dos nossos estudantes de Artes Plásticas com este equipamento, numa possibilidade de estágios internacionais. Por outro lado, esperamos que a presença de Cabo Verde - neste caso específico – no CCPS seja, também, uma forma de se abrirem novos caminhos quer para os nossos artistas quer para os artistas cabo-verdianos.

O acolhimento de residências artísticas no espaço do CCPS tem, também, contribuído para o desenvolvimento do conhecimento no âmbito das Artes, pelo que desejamos continuar a traçar este caminho que se tem mostrado frutuoso. No ano de 2023 firmámos protocolo com o Festival Internacional “Linha de Fuga”, que trouxe ao CCPS duas residências artísticas na área da Dança.

Se, até este momento, o nosso percurso se tem mostrado como um caminho de inclusão, a nossa participação na UNIGreen como centro de coordenação do Grupo de Trabalho para a Inclusão, Multiculturalismo e Diversidade levou-nos a iniciar um projeto de interpretação para Língua Gestual Portuguesa de grande parte dos eventos realizados no CCPS.

15

AÇÕES PREVISTAS

80%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

7%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

13%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

8

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Fatores condicionantes dos resultados e ações

Os 20% de ações previstas, mas não realizadas – ou parcialmente organizadas –, são as seguintes:

1. Não foi reativado o projeto do “Bairro das Artes” – um projeto como este, que exige o envolvimento de vários equipamento e instituições, só seria possível com a participação ativa de todas elas. Assim, o projeto não foi reativado por indisponibilidade das instituições para o reativarem.
2. Também a assinatura do protocolo com o Plano Nacional das Artes não foi possível por falta de coincidência nas agendas dos responsáveis para estarem juntos para o efeito. Diga-se, no entanto, que o Protocolo já está pronto a assinar e que, mesmo sem estar firmado, tem já servido de base à realização de todas as ações que têm sido realizadas com as Escolas de Ensino não Superior.
3. No âmbito das ações de Responsabilidade Social e Solidariedade, temos vindo a apostar na realização de ações que possam contribuir para uma ação efetiva nesta área. No entanto, têm sido realizadas ações esporádicas com diversas entidades votadas à solidariedade social, que gostaríamos que tivessem uma continuidade que não foi, ainda, alcançada.

Podemos, assim, afirmar que a maioria de responsabilidade para a não execução de todas as ações foi externa ao CCPS

Para além dos pontos já referidos, as maiores condicionantes encontradas na prossecução dos nossos objetivos prendem-se com a falta de recursos humanos, principalmente porque a realização dos eventos do CCPS se faz, na maior parte das vezes, em horário considerado pós-laboral e à custa de um prestador de serviços.

Por outro lado, o orçamento também não se encontra dimensionado para a quantidade de atividades/ações organizadas pelo CCPS, o que nos tem trazido constrangimentos e obrigado a muito poder de negociação.

Estrutura Organizacional

O Centro Cultural Penedo da Saudade tem sede na Av. Doutor Marnoco e Sousa, 30, 3000 - 271 Coimbra.

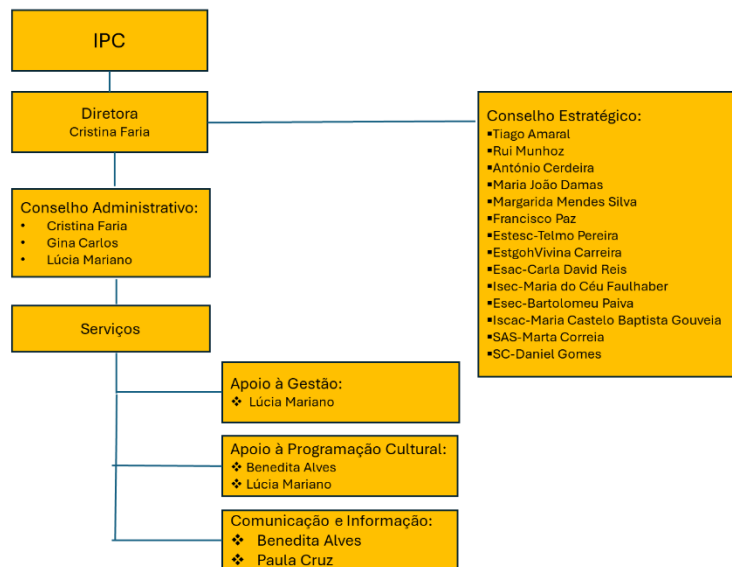
São órgãos do Centro Cultural Penedo da Saudade:

- O Diretor; —ao qual compete: a) Representar o Centro Cultural Penedo da Saudade; b) Dirigir os serviços do Centro Cultural Penedo da Saudade e aprovar os regulamentos necessários; c) Nomear e exonerar os responsáveis dos serviços do Centro Cultural Penedo da Saudade; d) Exercer o poder disciplinar em relação aos trabalhadores não docentes da UOA; e) Elaborar as propostas de: i) Plano estratégico de médio prazo e plano de ação para o quadriénio do seu mandato; ii) Proposta de plano e relatório anuais de atividades. f) Propor as iniciativas que considere necessárias ao bom funcionamento da instituição; g) Velar pela observância das leis, dos estatutos e dos regulamentos; h) Exercer as funções que lhe sejam delegadas pelo Presidente do IPC e as demais funções previstas na lei, nos Estatutos do IPC e nos Estatutos da UOA
- O Conselho Administrativo; — ao qual compete, tendo em consideração os documentos e orientações aprovados pelo Conselho Geral e pelo Conselho de Gestão do IPC: a) Autorizar a realização e o pagamento de despesas de funcionamento até ao limite previsto no plano de atividades e orçamento aprovado no Conselho Geral; b) Gerir as receitas próprias cobradas pelo Centro Cultural Penedo da Saudade, até ao limite previsto no respetivo plano de atividades e orçamento; c) Gerir os orçamentos relativos a projetos e a prestações de serviços da responsabilidade do Centro Cultural Penedo da Saudade, até ao limite previsto no respetivo plano de atividades e orçamento. 2 — Compete também ao CA pronunciar -se sobre qualquer assunto no âmbito da sua competência, que lhe seja apresentado pelos órgãos da tutela e ou de

- inspeção. 3 — As deliberações do CA são tomadas por maioria simples, sendo os seus membros solidariamente responsáveis por essas deliberações, salvo se não tiverem estado presentes ou se tiver sido exarado em ata a sua discordância.
- O Conselho Estratégico. é órgão de natureza consultiva, de apoio à decisão e ao planeamento estratégico do Centro Cultural Penedo da Saudade; ao qual compete a) Emitir parecer sobre os planos estratégicos do Centro Cultural Penedo da Saudade; b) Emitir parecer sobre os Planos de Atividades do Centro Cultural Penedo da Saudade; c) Propor formas de colaboração com as UOE do Politécnico bem como com entidades externas a este Instituto; d) Propor estratégias de desenvolvimento para inclusão nos planos estratégicos e de atividades do Centro Cultural Penedo da Saudade; e) Pronunciar -se, a pedido do Diretor, sobre outros assuntos relativos à organização, gestão e funcionamento do Centro Cultural Penedo da Saudade.

Os serviços Centro Cultural Penedo da Saudade organizam -se em:

- Serviços de Apoio à Gestão; exerce a sua ação nos domínios da gestão de recursos humanos e financeiros.
- Serviços de Apoio à Programação Cultural; exerce a sua ação nos domínios do apoio executivo às atividades do CCPS.
- Serviços de Comunicação e Informação, exerce a sua ação nos domínios da comunicação interna e externa.



Dada a exiguidade da equipa, essencialmente constituída por quatro pessoas, e para que possamos continuar a dar visibilidade ao que vamos construindo, foi necessário proceder a dois contratos de prestação de serviços, um na área do som e outro da imagem. A estes prestadores estão afetos os serviços de apoio técnico aos concertos e eventos, realização das transmissões e gravação e edição de vídeo e áudio.

A abertura, frente de casa e encerramento do Centro Cultural Penedo da Saudade continua a ser assegurada por estudantes do IPC, em regime de BAAS.

Enquadramento Estratégico

Missão, visão e valores

O Centro Cultural Penedo da Saudade tem como missão principal contribuir para o enriquecimento cultural da comunidade interna do IPC e reforçar o elo de ligação com a comunidade externa através da promoção e divulgação cultural e artística.

O CCPS rege-se pelos seguintes princípios:

- a) O acesso à Cultura e às Artes é um direito universal, comum a todos os indivíduos, sem distinção de ascendência, sexo, raça, língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, instrução, situação económica, condição social ou orientação sexual.
- b) O direito referido na alínea anterior deve ser exercido quer através da fruição quer através da participação ativa;
- c) Um equipamento cultural inserido numa Instituição de Ensino Superior deve ser lugar de partilha de ideias e de conhecimento, de debate e de experimentação e inovação artísticas.

Dentro do IPC, é também missão do CCPS contribuir para o desenvolvimento pessoal e social dos indivíduos pertencentes à comunidade interna – sem excluir os da comunidade externa – através da prática e fruição artística.

Também é obrigação desta UOA criar oportunidade para que artistas emergentes apresentem e divulguem a sua obra.

Por fim, é também missão do Centro Cultural Penedo da Saudade fomentar a criação de redes com outras estruturas promotoras de cultura e artes de forma a contribuir, com eficácia, para o desenvolvimento e visibilidade da ação cultural do Politécnico de Coimbra e para a acessibilidade cultural e artística à comunidade.

Mapa estratégico

O presente relatório tem subjacente o plano de atividades anual, que se alinha com Plano Estratégico do IPC 2021-2025, com um mapa estratégico associado. Este mapa estrutura-se em torno de 5 eixos estratégicos:

1. Escola IPC;
2. Inserção territorial;
3. Internacionalização;
4. Investigação;
5. Responsabilidade Social e Solidariedade.

Os 13 objetivos estratégicos (OE) definidos no plano estratégico do IPC para 2021-2025 organizam-se em torno desses eixos estratégicos, de acordo com 4 perspetivas de análise que servirão de base à avaliação institucional, a realizar através do *Balanced Scorecard*: Impacto; Processos Internos e Inovação; Capacitação; Financeira.

Os indicadores e metas organizam-se em torno das diversas perspetivas estratégicas e dos diversos objetivos estratégicos.

Por sua vez, as ações desenvolvidas organizam-se em torno dos eixos estratégicos, podendo, contudo, ser transversais a mais do que um eixo.

As contribuições do Centro Cultural Penedo da Saudade para a prossecução do Plano Estratégico do Instituto Politécnico de Coimbra refletem-se nas várias ações promovidas que vão ao encontro dos diferentes eixos daquele Plano. Assim:

1. **Escola IPC** – O CCPS tem procurado ser um veículo de complemento de formação cultural e artística e de desenvolvimento humano da comunidade interna (estudantes e trabalhadores), tentando contribuir para a formação de estudantes cultos e criativos, capazes de intervir na comunidade como cidadãos ativos.

2. **Inserção Territorial** – O CCPS é, já, reconhecido como agente cultural diferenciado no território da cidade e da região.
3. **Internacionalização** – o CCPS vem iniciando o caminho da envolvimento de estudantes estrangeiros nas suas ações e do estabelecimento de protocolos internacionais que permitam, na área da cultura e das artes, contribuir para a criação de projetos com parceiros internacionais.
4. **Investigação** – Embora não sendo uma UO dedicada à Investigação, tem dado espaço à experimentação artística através do acolhimento de residências artísticas que, por vezes, têm resultado em trabalhos académicos e científicos no âmbito das Artes, nomeadamente em Estágios e Projetos Finais de Licenciatura e dissertações de Mestrado e Doutoramento.
5. **Responsabilidade Social e Solidariedade** – a contribuição do CCPS para este eixo, reflete-se na oferta e promoção de ações de cariz cultural e artístico, apoiada nos quadros da instituição, com o envolvimento das suas Associações de Estudantes e outros grupos estudantis como as Tunas e, ainda, com a cooperação da sociedade envolvente, contribuindo para a participação cívica e de cidadania ativa dos estudantes. O CCPS também tem vindo a trilhar o caminho da sustentabilidade ambiental, concorrendo para que o IPC se reafirme enquanto Eco-Politécnico no panorama nacional.

De acordo com o exposto, o Centro Cultural Penedo da Saudade concorre especialmente para a prossecução dos seguintes grandes objetivos do IPC para o quadriénio 2021-2025:

- a) Na sua contribuição para a melhoria da oferta formativa, através da complementaridade cultural e artística;
- b) Na consolidação da marca politécnico, através do reconhecimento territorial e da promoção de projetos em rede em que o IPC aparece como parceiro fundamental;
- c) No reforço da ligação à comunidade, refletido no número de parcerias estabelecidas, sobretudo com entidades do território de influência;
- d) Na promoção da igualdade - no acesso e participação em ações culturais e artísticas - e da liberdade, nomeadamente no campo da expressão artística;
- e) No aumento da flexibilidade da eficiência de gestão;
- f) Na promoção da sustentabilidade ambiental;
- g) Na valorização dos recursos humanos, através do incentivo à formação contínua de todos os trabalhadores do CCPS.

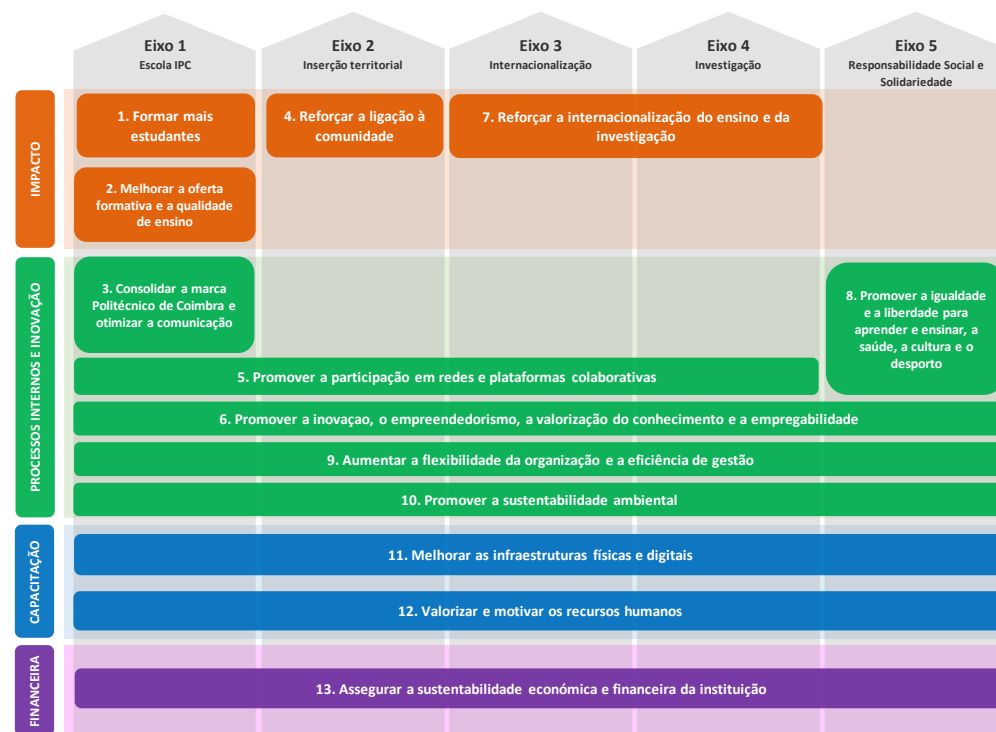


Figura 1 - Mapa estratégico do IPC 2021 – 2025

Recursos

Infraestruturas

O Centro Cultural Penedo da Saudade consta de um único edifício, situado na Av. Marnoco e Sousa, nº30, em Coimbra.

Possui quatro pisos, um entrepisos, uma copa e uma garagem com cerca de 23m².

As salas estão distribuídas da seguinte forma:

Cave/Piso -1

- Um gabinete técnico
- Uma sala pequena com um bastidor
- Uma sala pequena para estagiários ou residências artísticas
- Um arrumo para materiais resultantes de exposições várias
- Um arrumo para materiais de limpeza
- Um WC só com lavatório

Piso 0

- Uma sala de convívio
- Espaço de receção
- Um pequeno jardim interior
- Uma sala com cerca de 17m²
- Uma sala dupla, preparada para receber exposições de artes plásticas, com cerca de 38m², com calha de suspensão e iluminação com focos manobráveis

- Uma sala de apoio às atividades, com cerca de 13m²
- Um WC

Entrepisos

- Uma sala de eventos, equipada com projetor e colunas
- Uma sala de atividades
- Um WC

Piso 1

- Quatro salas preparadas para exposição de artes plásticas, num total de cerca de 74m², com calha de suspensão e iluminação com focos manobráveis;
- Uma sala de materiais de montagem
- Um WC

Piso 2 (Espaço administrativo)

- Cinco gabinetes
- Um WC

Recursos Humanos

No ano de 2023 o CCPS organizou, promoveu e realizou mais de centena e meia de ações culturais e artísticas, entre exposições, conversas, palestras, momentos de teatro, concertos, etc. Não se pode desejar continuidade de uma atividade deste montante, que dignifica e dá grande visibilidade ao Politécnico, sem uma aposta séria nos Recursos Humanos que servem esta UO.

O CCPS tem funcionado com:

1. Uma Diretora, que acumula funções de coordenadora, programadora, produtora e executiva;
2. Uma Técnica Superior que, para além de outras funções de apoio geral ao funcionamento do Centro Cultural (incluindo a supervisão dos estudantes BAAS que mantêm a porta deste Centro aberta ao público), gere todos os contratos de prestação de serviços (incluindo os decorrentes dos protocolos referentes às práticas Artísticas Permanentes), recolhe e trata os dados para os Relatórios de Atividades e para OS Serviços da Qualidade e dá apoio à parte financeira;
3. Uma Assistente Operacional, licenciada, que gere todos os projetos culturais que temos em parceria com outras entidades, bem como as redes sociais e os conteúdos de comunicação (incluindo os que constam, mensalmente, no Jornal do IPC); de notar que todas as funções exercidas por esta trabalhadora ultrapassam em muito o conteúdo funcional e as responsabilidades da sua categoria funcional, sendo mais consonantes com os de uma técnica superior;
4. Uma designer dedicada à criação de todo o material gráfico relacionado com a divulgação das atividades do CCPS bem como à paginação de catálogos de exposições apresentadas neste Centro Cultural.

Para além destas quatro trabalhadoras, o Centro Cultural tem dois contratos de prestação de serviços para trabalho também essencial à atividade do Centro Cultural:

1. Uma licenciada da área de multimédia dedicada à edição de vídeos e da gestão do canal Youtube, bem como à criação de algum material gráfico;

2. Um licenciado em tecnologias do som com competências em multimédia, absolutamente necessário ao apoio técnico aos vários eventos promovidos pelo CCPS, à sua transmissão online e à edição de som e imagem de todos os vídeos musicais.

Assim, exposta esta situação, será necessário e urgente:

- a) A reconversão da Assistente Operacional, aproximando a sua categoria funcional das suas reais funções no CCPS, que, aliás, tem exercido com muita competência;
- b) A vinculação de dois técnicos cujas competências permitam a continuidade do trabalho de edição de vídeo e apoio técnico (som e imagem) aos eventos do Centro Cultural, através de da abertura de dois concursos (de preferência como Técnicos Superiores)

Em 31/12/2023 estavam afetos ao CCPS 4 trabalhadores, +1 do que no ano anterior.

Quadro 1 – Recursos Humanos do CCPS, 31/12/2023

Designação Cargo/Carreira/Grupo	2022	2023	Variação	
	N.º ETI	N.º ETI	N.º ETI	%
Dirigente Superior de 1º Grau	0,0	1,0	+1,0	-
Dirigente Superior de 2º Grau	0,0		+0,0	-
Dirigente Intermédio de 2º Grau	0,0		+0,0	-
Dirigente Intermédio de 3º Grau e Seguintes	0,0		+0,0	-
Técnico Superior	2,0	2,0	+0,0	+ 0%
Assistente Técnico, Técnico de Nível Intermédio, Pessoal Administrativo	0,0		+0,0	-
Assistente Operacional, Operário, Pessoal Auxiliar	0,0	1,0	+1,0	-
Informático	0,0		+0,0	-
Pessoal De Investigação Científica	0,0		+0,0	-
Docente Ensino Superior Politécnico	0,0		+0,0	-
Contratos Emprego-Inserção/Pepac	0,0		+0,0	-
Total	2,0	4,0	+2,0	+ 0%

Fonte: Departamento de Gestão de Recursos Humanos dos Serviços Centrais do Politécnico de Coimbra

Recursos Financeiros

No ano de 2023 as receitas *do CCPS* atingiram os 199532€, uma variação de +199532 €, +/- 100 %, relativamente ao ano anterior. De notar que, como UOA, o CCPS teve, pela primeira vez em 2023, pelo que não havia dados referentes a 2022. Da mesma forma, e pelas mesmas razões, não foi possível o cálculo das variações.

A dotação de OE atingiu os 196327 € e as receitas próprias atingiram os 1117€. As receitas com origem noutras fontes de financiamento atingiram os 2088€, essencialmente traduzidas na aquisição de património artístico.

Quadro 2 - Recursos Financeiros afetos ao CCPS – 2022 e 2023

	2022	2023			
	Receita (€)	Receita (€)	% do total do ano	Variação (€)	Variação (%)
Dotação de OE	0 €	196 327 €	98%	+196 327 €	-
Receitas Próprias	0 €	1 117 €	1%	+1 117 €	-
Outras Fontes de Financiamento	0 €	2 088 €	1%	+2 088 €	-
Total de Receitas do ano IPC	0 €	199 532 €	100%	+199 532 €	-
Saldo transitado	0 €			+0 €	-
Total de Receitas IPC	0 €	199 532 €	-	+199 532 €	-

Fonte: Departamento de Gestão Financeira dos Serviços Centrais do Politécnico de Coimbra

Resultados atingidos no ano

Perspetiva de Impacto

O único objetivo traçado para este item foi impossível de medir, uma vez que o CCPS, como UOA, ainda não atingiu os quatro anos de existência.

Espera-se que o Protocolo assinado com o CNAD (Centro Nacional de Arte e Design) de Cabo Verde possa, de alguma forma vir a contribuir para o desenvolvimento das relações com a comunidade internacional.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2023
1 OBJETIVOS	1 OBJETIVOS
1 INDICADORES COMUNS (KPI)	1 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
1 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	100% METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Indicadores comuns do IPC

Objetivo 7 – Reforçar a internacionalização do ensino e da investigação

Quadro 3 - Resultados no objetivo 7

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
						[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
28. Docentes e não docentes em mobilidade outgoing												
N.º de mobilidades outgoing de docentes e não docentes no ano letivo	N.º	+50% no quadriénio	2021/22	0	2022/23	1	1	+ 1	-	-	100%	+0%
Média anual no quadriénio: Soma do n.º de mobilidades outgoing de docentes e não docentes nos anos letivos do quadriénio/4	N.º		2017/18 a 2020/21	0 média/ ano	2022/23	-	-	+ 1	-	-	-	-
Variação do n.º mobilidades outgoing de docentes e não docentes relativamente à média anual do quadriénio anterior/ n.º médio anual de mobilidades outgoing de docentes e não docentes no quadriénio anterior	%											

Perspetiva dos Processos Internos e Inovação

Das 3 metas propostas para 2023 – número de eventos realizados e número de participantes em atividades, cumpriram-se duas, sendo que foram as mesmas superadas, a primeira em 91% e a outra em 80%.

No que respeita ao terceiro objetivo, que diz respeito à economia circular, não conseguimos mensurar, uma vez que só tardiamente se percebeu que, processualmente, não se estavam a cumprir todos os trâmites necessários. Assim, embora a intenção, nalguma das aquisições, tenha sido a economia circular, processualmente não é, ainda, possível comprovar. Pensa-se que, a partir do próximo ano, já se conseguirão apontar números relativos a este objetivo.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2023
3 OBJETIVOS	3 OBJETIVOS
4 INDICADORES COMUNS (KPI)	4 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	50% METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	25% METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
1 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	25% METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Indicadores comuns do IPC

Objetivo 8 - Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde, o bem-estar, a cultura e o desporto

Quadro 4 - Resultados no objetivo 8

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
						[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
40. Eventos culturais												
N.º de eventos culturais, disponibilizados no ano, promovidos pelo Centro Cultural Penedo da Saudade	N.º	≥ 72 por ano	2022	141	2023	≥ 80	153	+12	+9%	213%	191%	+91%
Variação %: (Resultado do período – Resultado do período anterior)/ Resultado do período anterior	%											
41. Participantes em atividades culturais												
N.º de participantes em atividades culturais (eventos e atividades artísticas permanentes) promovidas pelo Centro Cultural Penedo da Saudade	N.º	≥ 3 517 por ano	2022	13 618	2023	≥ 10 000	18 000	+ 4 382	+ 32%	512%	180%	+80%
Variação %: (Resultado do período – Resultado do período anterior)/ Resultado do período anterior	%											

Objetivo 10 - Promover a sustentabilidade ambiental

Quadro 5 - Resultados no objetivo 10

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
						[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
48. Economia Circular												
Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade no ano	€	+10% por ano	2022	0 €	2023	500 €	0	0	0	0	0	
Variação %: (Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade do período - Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade do período anterior) / Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade do período anterior	%											

Perspetiva Financeira

Como foi já referido anteriormente, o CCPS teve dotação orçamental pela primeira vez, como UOA, em 2023.

No entanto, no Plano de Atividades para esse ano, foi avançada a proposta de se atingirem os 1000€ de receitas próprias em 2023, o que foi superado.

Dado que a análise é realizada sobre o quadriénio anterior e o CCPS não existia como entidade autónoma, o indicador não é mensurável.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2023
1 OBJETIVOS	1 OBJETIVOS
1 INDICADORES COMUNS (KPI)	1 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	100% METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	0% METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
1 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	100% METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Indicadores comuns do IPC

Objetivo 13 - Assegurar a sustentabilidade económica e financeira da instituição

Quadro 6 - Resultados no objetivo 13

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
						[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
58. Receitas obtidas na venda de bens e na prestação de serviços												
Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no ano	€	+10%	2022	n.a.	2023	1 000 €	1117 €	-	-	-	111,7%	+11,7%
Variação: (Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no período - Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no período anterior) / Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no período anterior	%	de receita anual										

Média anual do quadriénio: Soma da receita anual do período/ 4	€		2017-2020	n.a.	2017-20	-	-	-	-	-	-	-
Variação relativamente à média anual do quadriénio anterior %: (Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no ano - Receita média anual cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no quadriénio anterior) / Receita média anual cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no quadriénio anterior	%											

Metas com indicadores específicos do CCPS

Dado o facto de o Plano Estratégico do CCPS só ter sido homologado em novembro de 2023, os resultados ainda não podem ser analisados tendo em conta o mesmo.

A base para a análise é o Plano de Atividades, ainda muito focado na contribuição que esta UOA poderia dar para as metas propostas no Plano de Atividades e Plano Estratégico do IPC.

De qualquer forma, achou-se importante apresentar o que constava no Plano de Atividades do CCPS para 2023, o que se faz neste capítulo.

Os 5 objetivos específicos propostos no Plano de atividades, coincidem com os seguintes objetivos do Plano de Atividades do IPC:

- a) Objetivo 3 (Consolidar a marca Politécnico de Coimbra e melhorar a comunicação) - indicadores 7, 8 e 9
- b) Objetivo 5 (Promover a participação em redes e plataformas colaborativas)
- c) Objetivo 6 (Promover a inovação, o empreendedorismo, a valorização do conhecimento e a empregabilidade)
- d) Objetivo 9 (Aumentar a flexibilidade da organização e a eficiência de gestão)

Destes, os resultados são globalmente positivos.

Em relação ao Objetivo 3, todas as previsões do Plano de Atividades foram superadas, com exceção para o indicador dos eventos transversais a todas as UOE. De notar que, embora se considere que todos os objetivos do CCPS focam a transversalidade, este, em particular, tem como entendimento a realização de eventos que percorram todas as UOE. Ora isto, especificamente, não aconteceu em 2023. Não foram consideradas, para este resultado, as transmissões em direto de alguns eventos que, em última instância poderíamos aceitar que tivessem alcançado todas as UOE.

Também não foi atingido o objetivo 5. Embora tenha havido tentativas de construção de redes colaborativas, a única em que se trabalhou foi a do Plano Nacional das Artes, cujo protocolo não se conseguiu assinar em 2023. Esperamos fazê-lo em 2024.

Durante 2023 foi, também, positiva a contribuição do CCPS para o desenvolvimento de novo conhecimento na área das Artes, através do acolhimento de três residências de criação artísticas, cujos resultados foram apresentados em sessões públicas.

Finalmente, sendo uma nova UO, estamos a tentar estabelecer as condições necessárias a uma gestão eficiente. A única meta apontada não é passível de ser mensurada por não haver resultados anteriores.

Objetivo estratégico 3 – Consolidar a marca Politécnico de Coimbra e melhorar a comunicação

Quadro 7 - Resultados no objetivo 3 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
7.Eventos transversais ao IPC												
Nº de eventos culturais promovidos pelo CCPS e transversais a todas as UOE	N.º	-	2022	1	2023	≥2	0					
8.Noticias relativas ao ccps na comunicação social												
Nº de notícias na comunicação social escrita	N.º	-	2022	219	2023	≥219	506					
9. Seguidores nas redes sociais												
N.º de seguidores do Centro Cultural Penedo da Saudade/IPC nas redes sociais	N.º	-	2022	4974	2023	≥5000	5992	-	-	-	-	-

Objetivo estratégico 5 - Promover a participação em redes e plataformas colaborativas

Criação de redes colaborativas nas áreas cultural e artística(redes protocoladas)												
Indicador	Unidade	Meta PA UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
								[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
Nº de redes protocoladas	nº	1	2022	0	2023	≥1	0	0	0		0%	-100%

Objetivo estratégico 6 - Promover a inovação, o empreendedorismo, a valorização do conhecimento e a empregabilidade

Acolhimento de residências e de projetos de investigação/inovação artísticas												
Indicador	Unidade	Meta PA UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
								[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
Nº de acolhimentos de residências	Nº	3	2022	1	2023	≥3	3	+ 2				

Objetivo estratégico 9 - Aumentar a flexibilidade da organização e a eficiência de gestão

45. IPC instituição <i>paper free</i> (quantidade de papel)												
Indicador	Unidade	Meta PA UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
						[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%
Quantidade de papel utilizado	%	6	2022	n.a.	2023	-10%	5	-1				

Ações desenvolvidas

Escola IPC

O CCPS desenvolveu, na generalidade e ao longo de 2023, mais de 150 ações, ultrapassando a meta do número de ações previstas para 2025, estendendo a sua atividade por todos os eixos do Plano Estratégico do IPC.

Se analisarmos a ação do CCPS à luz dos seus objetivos e dos objetivos do IPC, praticamente todas as ações realizadas são transversais ao IPC.

No entanto, as duas apontadas no quadro 8 são as que se evidenciam com mais relevância para a comunidade interna por ter um impacto mais direto nos nossos estudantes.

Também tem sido política de gestão do CCPS acolher o realizar, produzir e acolher o maior número possível de ações que tenham o envolvimento da comunidade interna, como se pode ver pela análise do mesmo quadro, nomeadamente nas ações que foram executadas para além do previsto.

É nossa intenção continuar a fazer um esforço para que a comunidade interna do IPC sinta o CCPS como uma UO sua, em que podem propor ações e atividades, para além de usufruírem das que já são promovidas por nós e que têm como destinatários, mais do quaisquer outros os membros da comunidade IPC.

2
AÇÕES PREVISTAS
100%
AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS
0%
AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL
0%
AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS
3
AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 8 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Escola IPC transversais à instituição – CCPS

Ação	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das atividades desenvolvidas
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Fortalecimento da rede de entidades que possam contribuir para a complementaridade de formação artística de estudantes e trabalhadores do IPC	8			X	1. Foram firmados mais 3 protocolos que se juntaram aos já existentes para a prática de atividade artísticas permanentes; 2. Firmaram-se mais 4 protocolos, a juntar aos já existentes, para condições facilitadoras de acesso a eventos; 3. estabelecimento de parcerias com entidades externas, nacionais e estrangeiras, para a realização de 47 eventos.
Reforço da divulgação, junto da comunidade interna do IPC, das vantagens oferecidas pelos parceiros no acesso a programas artísticos e culturais	8			X	1. Distribuição de flyers com divulgação das ações desenvolvidas pelo e no Centro Cultural Penedo da Saudade; 2. Participação em eventos de receção ao caloiro para divulgação da atividade do CCPS; 3. Divulgação, por mailing list de vantagens para acesso à práticas artísticas permanentes; 4. Distribuição digital de newsletter semanal; 5. Atualização do site do CCPS, alocado no do IPC, sobre as entidades protocoladas para desenvolvimento de ações de acesso à prática e à fruição cultural e artística.

Outras ações não planeadas transversais à instituição

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

1. Acolhimento de 4 estágios de estudantes IPC
2. Promoção de eventos dirigidos a estudantes do IPC (3 eventos - Game on Centro; PedyCentro; Projeto Jovens Artistas)
3. Acolhimento e/ou coorganização de eventos com participação das UOE e/ou SC - estudantes e docentes (Exposição Água e Vida /ESTeSC; Apresentação dos livros: "Exílios"/ESEC; "Nutrição e performance desportiva"/ESTeSC; "Signa Poesis"/ESEC; "Amar pelos Dois"/ESEC; Visita da Academia Politécnico 4Me/SC; Exposição "Fotografias com História"/ESAC; Curso de Língua e Cultura Portuguesa/RI-SC; Mesa Redonda "Museologia, Género e Diversidade Sexual"/ESEC; "2.º Encontro de Literatura com História: vozes na Interdisciplinaridade"/ESEC; Concerto de Natal "Nascente de Música"/EMA-ESEC; Projeto "Desencontros"/TE-ESEC; "Música e Poesia"/TE-ESEC; Centenário Fernando Pessoa/ESEC; Exposição "Adeus, Pátria e Família"/ESEC

Inserção territorial

No âmbito da Inserção Territorial podemos afirmar que o CCPS é, já, reconhecido pelos agentes do território onde se implanta como um equipamento cultural diferenciado e também aberto a iniciativas da comunidade.

Assim, temos sido procurados para a coorganização de ações que beneficiam quer a comunidade interna do IPC quer o próprio território.

De salientar que os protocolos que têm sido firmados com diversas Associações Culturais e Artísticas do território têm permitido a conceção e produção de atividades multifacetadas e que têm captada a atenção tanto da comunidade interna como da externa.

A realização da primeira edição da DENSO – Mostra Cultural e Artística dos Municípios da CIM Coimbra, com origem no Gabinete @GIR do IPC e coorganizada com a CIM Coimbra, mostrou-se particularmente interessante para a visibilidade do IPC enquanto elemento aglutinador do território nos campos da cultura e das artes.

De notar que as únicas ações previstas e não realizadas se devem a razões externas não controladas pelo CCPS. A falta de assinatura no protocolo com o Plano Nacional das Artes, por exemplo, deveu-se somente à incompatibilidade de agendas do Presidente do IPC e do Diretor do PNA. No entanto, várias ações decorreram ao abrigo daquele Protocolo, mesmo sem ele estar assinado.

Por outro lado, a reativação do Bairro das Artes não foi possível pelo abandono do projeto pelos restantes parceiros. Foi um projeto que nasceu antes da pandemia e que, devido à alteração de prioridades pelos parceiros envolvidos naquela altura, acabou por não poder ser reativado.

8
AÇÕES PREVISTAS

75%
AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

0%
AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

25%
AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

2
AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 9 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Inserção territorial transversais à instituição – CCPS

Ação	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das atividades desenvolvidas
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Ativação do Conselho Estratégico do Centro Cultural Penedo da Saudade	3			X	1. Foi ativado o Conselho Estratégico do CCPS, que emitiu parecer quer sobre o Plano Estratégico desta UOA quer sobre o Plano de Atividades para 2024
Aumento e diversificação da rede de entidades culturais	4			X	1. Foi firmado protocolo com o Centro Nacional das Artes, do Mindelo, para possibilitar o acesso a estágios de Designers em Cabo Verde; 2. Foram ativados protocolos com a Linha de Fuga, através da receção de aristas em residência e com festivais artísticos como Line-Up e Fonlad; 3. Ativação de protocolo com a Recortar Palavras para atividades com crianças; 4. Ativação de protocolo com a Associação de Moradores da Praia da Tocha para criação do Programa das Quintas com Curtas (sessões mensais de curtas metragens no CCPS); 5. Ativação do protocolo com a Cultura e Risco - Associação Cultural para a realização de um ciclo de cinema comentado e degustação, integrado no projeto "O CCPS visita..."; Ativação de Protocolo com a Trincheira Teatro
Coorganização de eventos artísticos e culturais	4			X	Realização de 71 eventos em coorganização com entidades externas ao IPC, nacionais e estrangeiras
Promoção de atividades culturais comuns com as Escolas do Ensino Básico e Secundário da região	4			X	1. Realização de 3 eventos com escolas do ensino básico e secundário ao abrigo de protocolo (à espera de assinatura) com o Plano Nacional das Artes; ; 2. Produção do evento "Histórias para Olho Grande: histórias para ouvir e ver ", com 8 sessões, para crianças.
Organização da assinatura de Protocolo com o Plano Nacional das Artes	4	X			Não executada, devido à indisponibilidade de agendas dos responsáveis
Reativação do Projeto <i>Bairro das Artes</i>	4	X			Não foi reativado devido à desistência dos parceiros
Acolhimento de projetos de experimentação artística	4			X	Acolhimento de 2 residências artísticas promovidas pelo CCPS, uma que teve como resultado uma exposição no CCPS e outra que culminou numa instalação e 3 performances comentadas

Continuação da colaboração com o <i>Festival Linha de Fuga</i>	4			X	Acolhimento de um residência artística da Linha de Fuga e de uma apresentação de processo criativo
--	---	--	--	---	--

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

DENSO - Coorganização com a CIM Coimbra e gabinete @gir - Exposição e 6 eventos na Programação Paralela

Itinerância da Exposição "A Viola Toeira: do fazer ao tocar" (Casa do Tempo - Castanheira de Pêra; e Câmara Municipal de Nelas)

Internacionalização

A única ação prevista para este eixo foi executada, como se pode ver pelo quadro 10.

Devido ao facto de uma nova UO, tem-se dado prioridade à sua implementação e reconhecimento no território mais próximo, relegando-se a internacionalização para segundo plano.

Para já, temos essencialmente apostado em colaborar com entidades internacionais, mas que estejam em Portugal.

No entanto, existem já atividades que foram realizadas e que se consideram embriões para uma efetiva internacionalização do CCPS.

A mobilidade prevista para 2023 foi executada e trouxe o início do estabelecimento de relações que podem vir a dar fruto a médio prazo.

Por outro lado, a ação através da coordenação do Grupo para a Diversidade, Inclusão e Multiculturalismo da UNIgreen, à qual o IPC pertence, está também a abrir portas a ações conjuntas das várias entidades envolvidas. Um exemplo disso são os contactos já iniciados para implementação, no IPC, do “Cartão Cultural”, que pode vir a conceder benefícios ao estudantes e que, por outro lado, lhes pode acrescentar o número de ECTS, para já como suplemento ao Diploma.

1
AÇÃO PREVISTA
100%
AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS
0%
AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL
0%
AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS
2
AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 10 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Internacionalização transversais à instituição – CCPS

Ação	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das atividades desenvolvidas
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Fortalecimento da rede de contactos com entidades estrangeiras	7			X	1. Foi firmado protocolo com o Centro Nacional das Artes, do Mindelo, para a troca e coorganização de eventos; 2.Foi realizada uma mobilidade a Cabo Verde, preparatória da assinatura do protocolo referido

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

1. Iniciadas conversações com a Universidade de Almería para a implementação do "Cartão Cultural" através do contacto com os responsáveis por projeto semelhante naquela Universidade
2. Cooordenação do Grupo para a Diversidade, Inclusão e Multiculturalismo da UNIGreen

Investigação

Na área da Investigação não estavam previstas ações no Plano de Atividades do CCPS.

No entanto, considera-se que o desenvolvimento do conhecimento na área das Artes é, também, fruto de investigação no campo da criação artística.

Assim, o CCPS pretende continuar a ser um Centro de acolhimento de residências de criação artística e de divulgação dos frutos dessas criações.

0

AÇÕES PREVISTAS

-

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

3

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Outras ações não planeadas transversais à instituição

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Receção de 3 residências de criação artística

Responsabilidade social e solidariedade

A procura de parceiros para realização de ações de responsabilidade social e solidariedade tem sido de grande importância para o CCPS. No entanto, não existem, ainda, protocolos assinados para o efeito. Por isso se considerou que se trata de uma ação em execução e não executada.

As restantes ações previstas foram executadas.

Para além das ações previstas, mas consideradas não menos importantes, foram ainda desenvolvidas mais três.

A primeira está relacionada com a inclusão da comunidade surda – foi iniciado um projeto de interpretação para LGP de múltiplos eventos do CCPS e levou-se a cabo um projeto de apresentação da LGP a crianças pequenas a partir do conto bilingue de histórias para a infância (com oralidade e com interpretação LGP simultânea).

Também o trabalho para a inclusão das minorias foi iniciado pelo CCPS a partir a apresentação do uma exposição do Museu do Aljube e um debate sobre o tema da igualdade de género.

Finalmente, a educação para a sustentabilidade é um pilar importante na ação do CCPS, que quer contribuir para um verdadeira eco-IPC.

3
AÇÕES PREVISTAS
67%
AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS
33%
AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL
0%
AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS
3
AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 11 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Responsabilidade social e solidariedade transversais à instituição – CCPS

Ação	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das atividades desenvolvidas
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Prospecção de entidades parceiras	8		X		1. Foram realizadas promovidas e produzidas exposições conducentes a resultados com implicações ao nível da responsabilidade social e solidariedade, com entidades coletivas ou individuais: "Hope" - a favor das crianças ucranianas; "África com Arte" - a favor das crianças da ilha de Soga; Apresentação do projeto "Tolerância", com a ADFP
Projeto IPC + Cultural	8			X	O CCPS participou em todas as tarefas para as quais foi solicitado no âmbito deste projeto, colaborando, para este efeito, com o SASIPC
BAAS	8			X	O CCPS recebeu 3 estudantes abrangidos pelo programa BAAS, para colaboração na receção do Centro Cultural

Outras ações não planeadas transversais à instituição

Outras ações não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Ação de inclusão da comunidade surda - Interpretação de eventos em LGP, com base nas ações da UNIGreen; "Histórias para Olho Grande" - histórias bilingues, para ver e ouvir, para crianças

Ação a favor da inclusão - Exposição "Adeus, Pátria e Família"; Debate sobre a Igualdade de Género

Ação para a sustentabilidade: Cedência de pontos de água para visitantes; Escultura "Carruagem 64" - jardim vertical comunitário instalado no pátio do CCPS

Outras ações transversais aos eixos estratégicos

A única ação prevista foi executada – durante 2023, fez-se um esforço para o envolvimento estudantil nas ações do CCPS.

O CCPS continua a ter, nas suas instalações, painéis dedicados às ações da AE, embora eles não tenham a renovação desejada.

Por outro lado, temos tentado dar apoio a ações promovidas pelos estudantes através de apoio técnico e tentado captar as entidades estudantis (AE e Tunas) para coproduzir atividades no CCPS.

1
AÇÕES PREVISTAS
100%
AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS
0%
AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL
0%
AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS
0
AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Quadro 12 – Grau de execução das ações previstas transversais aos eixos estratégicos – CCPS

Ação	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das atividades desenvolvidas
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Promoção do maior envolvimento das Associações de Estudantes e das Tunas das diferentes UOE na programação cultural do CCPS	8			X	Colaboração da Tuna da ESEC na realização dos festejos do Dia da Música; Colaboração do CCPS nos Festivais de Tunas, nomeadamente no apoio técnico

Índice de figuras

<i>Figura 1 - Mapa estratégico do IPC 2021 – 2025.....</i>	<i>9</i>
--	----------

Índice de Quadros

<i>Quadro 1 – Recursos Humanos do CCPS, 31/12/2023.....</i>	<i>12</i>
<i>Quadro 2 - Recursos Financeiros afetos ao CCPS – 2022 e 2023</i>	<i>13</i>
<i>Quadro 3 - Resultados no objetivo 7.....</i>	<i>155</i>
<i>Quadro 4 - Resultados no objetivo 8.....</i>	<i>177</i>
<i>Quadro 5 - Resultados no objetivo 10.....</i>	<i>188</i>
<i>Quadro 6 - Resultados no objetivo 13.....</i>	<i>20</i>
<i>Quadro 7 - Resultados no objetivo 3 com indicadores específicos do CCPS</i>	<i>23</i>
<i>Quadro 8 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Escola IPC transversais à instituição – CCPS.....</i>	<i>27</i>
<i>Quadro 9 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Inserção territorial transversais à instituição – CCPS</i>	<i>29</i>
<i>Quadro 10 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Internacionalização transversais à instituição – CCPS</i>	<i>32</i>
<i>Quadro 11 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Responsabilidade social e solidariedade transversais à instituição – CCPS.....</i>	<i>35</i>
<i>Quadro 12 – Grau de execução das ações previstas transversais aos eixos estratégicos – CCPS</i>	<i>37</i>