



Relatório de Atividades 2024

CCPS

Título
Relatório de Atividades 2024 | CCPS

Coordenação
Cristina Faria

Edição
Instituto Politécnico de Coimbra – CCPS

Redação e Revisão
Cristina Faria

Fotografia
João Teles

ISBN (ebook)

#####

Ano
2025



Relatório de Atividades 2024

CCPS



Relatório de Atividades 2024

CCPS

Título
Relatório de Atividades 2024 | CCPS

Coordenação
Cristina Faria

Edição
Instituto Politécnico de Coimbra – CCPS

Redação e Revisão
Cristina Faria
Lúcia Mariano

Fotografia
João Teles

ISBN (ebook)

#####

Ano
2025



Relatório de Atividades 2024

CCPS

Mensagem da Diretora

O Centro Cultural Penedo da Saudade (CCPS) foi criado no seio do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC) de 18 de janeiro de 2019 e transformado numa Unidade Orgânica de Apoio à Formação e ao Desenvolvimento deste Instituto em julho de 2021, possuindo, nos termos da lei e dos Estatutos do IPC, autonomia estatutária, cultural, administrativa e disciplinar (Despacho n.º 4195/2022).

Tem como missão principal contribuir para o enriquecimento cultural da comunidade interna do IPC e reforçar o elo de ligação com a comunidade externa através da promoção e divulgação cultural e artística, sendo suas atribuições: promover, organizar e divulgar e receber eventos culturais e artísticos dirigidos à comunidade interna e externa do IPC; criar condições para o desenvolvimento pessoal e social dos indivíduos pertencentes à comunidade interna, através da prática artística; criar oportunidades para que artistas emergentes, da comunidade interna ou externa do IPC, possam divulgar o seu trabalho; estreitar a colaboração com as várias unidades orgânicas de ensino do IPC de forma a contribuir para uma maior aproximação da cultura e das artes aos respetivos estudantes; colaborar com outros equipamentos culturais, associações artísticas ou outras entidades afins, na organização e desenvolvimento de atividades culturais de acesso a toda os cidadãos.

Ao aproximar-se da celebração dos seus cinco anos de existência já promoveu e organizou centenas de ações artísticas, visitadas e/ou participadas por alguns milhares de pessoas.

Também o acesso às Práticas Artísticas foi alargado, através da assinatura de protocolos com várias entidades promotoras deste tipo de atividades nas cidades de Coimbra e Oliveira do Hospital.

2024 foi o primeiro ano em que o Centro Cultural Penedo da Saudade teve orçamento próprio independente, assumindo autonomamente toda a gestão do seu funcionamento. Este facto implicou uma adaptação de procedimentos e um reforço de atenção no que diz respeito ao estrito respeito pelo orçamento atribuído, refletido essencialmente na programação.

A coordenação de um dos grupos de trabalho da Universidade Europeia UNIGreen, a cuja aliança o Politécnico de Coimbra pertence, rendeu também algum financiamento, embora com limites na sua utilização, tendo-se tido extremo cuidado em abranger gastos que se encaixassem no tema do grupo em questão - Diversidade, Inclusão e Multiculturalismo.

O crescimento do CCPS como equipamento cultural e a sua implementação na cidade, aumentou, também, as solicitações de cooperação e parceria, tendo sido possível apresentar, às comunidades interna e externa, uma panóplia de ações e atividades variadas e de consumo intenso por parte da sociedade. Ações como a DENSO – Mostra Cultural da CIM-Coimbra, com uma grande quantidade de atividades, exigiram um esforço suplementar do CCPS, obrigando a um enorme esforço de todos os que trabalham nesta UO. O mesmo aconteceu com a inclusão na programação paralela do AnoZero – com o ciclo de conversas intitulado “Limites e Transgressões” - e com as parcerias no projeto “Casa Adentro”, em parceria com a Câmara Municipal de Coimbra e com a Associação “Cultura e Risco”.

No ano de 2024 o CCPS organizou, promoveu e realizou mais de centena e meia de ações culturais e artísticas, entre exposições, conversas, palestras, momentos de teatro, concertos, etc.

Hoje, afirma-se como uma das referências culturais da cidade de Coimbra, com um papel reconhecido no âmbito da Cultura e das Artes, quer dentro da cidade quer fora dela, contabilizando-se cerca de 18000 pessoas envolvidas nas suas atividades culturais no ano findo.

Índice

Sumário executivo.....	1
Metodologia seguida na elaboração do documento	1
Como interpretar os dados?.....	1
Análise global dos resultados atingidos e das ações desenvolvidas.....	1
Resultados atingidos.....	1
Ações desenvolvidas	2
Fatores condicionantes dos resultados e ações.....	4
Estrutura Organizacional.....	5
Enquadramento Estratégico.....	7
Missão, visão e valores	7
O CCPS rege-se pelos seguintes princípios:	7
a) O acesso à Cultura e às Artes é um direito universal, comum a todos os indivíduos, sem distinção de ascendência, sexo, raça, língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, instrução, situação económica, condição social ou orientação sexual.....	7
b) O direito referido na alínea anterior deve ser exercido quer através da fruição quer através da participação ativa;.....	7
Mapa estratégico	8
Recursos.....	10
Infraestruturas	10

Recursos Humanos.....	11
Recursos Financeiros	13
Resultados atingidos no ano	14
Perspetiva de Impacto	14
Indicadores comuns do IPC	15
Perspetiva dos Processos Internos e Inovação	16
Indicadores comuns do IPC	17
Perspetiva Financeira	20
Indicadores comuns do IPC	21
Metas com indicadores específicos do CCPS	23
Ações desenvolvidas.....	33
Escola IPC	33
Ações planeadas transversais à instituição.....	34
Inserção territorial	36
Ações planeadas transversais à instituição.....	37
Internacionalização.....	40
Ações planeadas transversais à instituição.....	41
Investigação.....	42
Ações planeadas transversais à instituição.....	43
Responsabilidade social e solidariedade	44

Ações planeadas transversais à instituição	45
Outras ações transversais aos eixos estratégicos.....	46
Índice de figuras.....	48
Índice de Quadros.....	48

**Participação na elaboração do Relatório de
Atividades do CCPS**

Cristina Adriana Toscano de Faria
Diretora

Lúcia Margarida Gouveia Mariano
Técnica Superior

Benedita Pereira Oliveira Alves
Técnica Superior

Paula Cruz
Técnica Superior



Sumário executivo

Metodologia seguida na elaboração do documento

O presente relatório tem como referência o Plano de Atividades de 2024 e reporta os principais resultados alcançados, as ações desenvolvidas e os recursos que asseguraram a sua concretização.

Após a apresentação da mensagem da Diretora e do Sumário Executivo, o relatório estrutura-se em 5 partes:

- **Estrutura Organizacional**, onde se descrevem as unidades orgânicas e os órgãos de governo e fiscalização do Politécnico de Coimbra;
- **Enquadramento estratégico**, onde se apresentam a missão, a visão e os valores institucionais e o mapa estratégico do Politécnico de Coimbra;
- **Recursos**, onde se apresentam as infraestruturas, os recursos humanos e os recursos financeiros associados aos resultados e ações;
- **Resultados atingidos no ano**, onde se apresentam os resultados do ano, a sua evolução relativamente ao período anterior, as taxas de realização das metas e os desvios, para os indicadores comuns ao IPC e para os indicadores específicos da UO;
- **Ações desenvolvidas**, onde se apresenta o grau de execução das ações planeadas e se descrevem as atividades associadas desenvolvidas, apresentando-se também as ações não planeadas desenvolvidas no período.

Os índices de figuras e quadros são apresentados no final do documento.

Os resultados encontram-se estruturados de acordo com as perspetivas do mapa estratégico do IPC 2021 - 2025: *Impacto; Processos Internos e Inovação; Capacitação; Financeira.*

As ações encontram-se estruturadas de acordo com os eixos do mapa estratégico do IPC 2021 - 2025: *Escola IPC; Inserção territorial; Internacionalização; Investigação; Responsabilidade*

Social e Solidariedade, sendo também apresentadas ações transversais aos diversos eixos estratégicos.

Como interpretar os dados?

A apresentação dos resultados reporta-se aos períodos de referência considerados no plano de atividades. Para cada indicador, para além dos resultados reportados apresenta-se também:

- Informação relativa à variação do resultado relativamente ao período de referência anterior;
- Informação relativa à taxa de realização das metas do Plano de Atividades da UO e do Plano Estratégico do IPC, que decorre da relação entre o resultado e a meta, tendo em conta a polaridade do indicador. Valores acima de 100% indicam que a meta foi superada e valores abaixo de 100% indicam que a meta não foi atingida;
- Informação relativa aos desvios percentuais, obtida pela diferença entre a percentagem obtida quando a meta é atingida (100%) e a taxa de realização.

Em cada eixo e globalmente é apresentada informação relativa ao grau de execução das ações previstas, segundo uma escala que varia entre *Não executada; Em execução/ execução parcial; Executada*. A distribuição percentual do grau de execução resulta da relação entre o número de ações reportadas em cada categoria e o total de ações previstas.

Análise global dos resultados atingidos e das ações desenvolvidas

Resultados atingidos

O plano de Atividades de 2024 para esta UOA foi ainda desenhado com o cuidado, por um lado, de contribuir para as metas comuns apontadas no Plano de Atividades do IPC e seguindo o Plano Estratégico do Centro Cultural Penedo da Saudade, homologado somente em novembro de 2023.

A percentagem de metas do Plano Estratégico do IPC atingidas ou superadas é de 100% (ver quadro).

Perante os resultados, tem-se mostrado correta a aposta que temos feito numa programação eclética, múltipla e inclusiva, dirigida a grupos com diferentes características, gostos e interesses.

A presença, bastante representativa, da comunidade externa nos nossos eventos tem-nos mostrado como positiva a contribuição que temos tido para a construção de uma imagem do IPC em Coimbra como Instituição de Ensino Superior que se envolve, fortemente, com o tecido cultural e artístico da cidade.

Não obstante o esforço que temos feito para que haja um maior envolvimento da comunidade interna nas nossas ações, ainda não atingimos os valores que gostaríamos de obter. No entanto, temos caminhado para um aumento do número de estudantes que realiza atividades artísticas que lhes dão acesso ao Estatuto de Estudante Praticante de Atividades Artísticas e do número de estudantes e docentes que participam na organização e realização de ações no CCPS.

Temos que notar que o facto de recebermos estágios curriculares do IPC na nossa UOA também tem influenciado positivamente o número de estudantes envolvidos nas várias ações do CCPS. A aposta nesta aproximação também nos levou a organizar atividades dirigidas explicitamente a estudantes.

A tentativa de envolvimento das Associações de Estudantes e das Tunas na coorganização de ações de forma a que o grau de participação estudantil fosse maior nem sempre tiveram os resultados que se pretendiam.

A continuação da aposta no programa “O CCPS visita...”, em que o CCPS leva às UOE eventos culturais e artísticos, teve mais êxito em 2024, com maior participação da comunidade interna. Este programa permitiu também envolver todas as UOE na comemoração do Dia da Igualdade, com base na temática da Igualdade de Género.

A aposta na transmissão direta da maior parte dos nossos eventos faz com que a comunidade da UOE ESTGOH possa, de alguma forma, usufruir também dos resultados das nossas ações e atividades.

O acolhimento de residências artísticas no espaço do CCPS tem, também, contribuído para o desenvolvimento do conhecimento no âmbito das Artes, pelo que desejamos continuar a traçar este caminho que se tem mostrado frutuoso. O protocolo com a “Linha de Fuga” contribuiu fortemente para o número e diversidade daquelas residências artísticas.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2024
5 OBJETIVOS	5 OBJETIVOS
6 INDICADORES COMUNS (KPI)	6 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
3 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	0 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Ações desenvolvidas

O ano de 2024 foi de grande atividade, tentando-se dar cumprimento a todos os pontos referidos no Plano de Atividades desenhado para o mesmo.

Foram realizadas 80% das ações previstas, sendo que a não execução dos restantes 20% se encontram justificados no ponto seguinte deste relatório.

De entre as ações concretizadas, o Centro Cultural produziu, promoveu e organizou 153 eventos, com o envolvimento de cerca de 18 000 pessoas, entre participantes ativos e visitantes. Este número de eventos ultrapassou, em muito, os 80 previstos, com um envolvimento de um mínimo de 10 000 pessoas para o ano em causa.

Continuámos à procura de novos parceiros para as Práticas Artísticas Permanentes da nossa comunidade interna e firmámos mais protocolos facilitadores de acesso a eventos artísticos e culturais aos nossos estudantes e trabalhadores docentes e não docentes.

Temos ainda continuado a receber estágios curriculares de estudantes do IPC na nossa UOA. A aposta nesta aproximação também nos levou a organizar atividades dirigidas explicitamente a estudantes. Nesta coorganização tentámos envolver as Associações de Estudantes e as Tunas.

Continuámos a apostar na transmissão direta da maioria dos nossos eventos e a incluir a interpretação para Língua Gestual Portuguesa de muitos deles.

No programa “O CCPS visita...”, tentámos levar às UOE projetos de interesse mais geral, como a exposição de celebração do cinquentenário do 25 de Abril e um evento sobre igualdade de género para comemoração do Dia da Igualdade. Este último projeto esteve ligado também às várias iniciativas promovidas pelos membros da Aliança UNIgreen – Universidade Europeia, da qual o IPC é membro integrante.

No ano de 2024 firmámos protocolo com o Festival Internacional “Linha de Fuga”, que trouxe ao CCPS quatro residências artísticas na área da Dança e da Performance.

Foi finalmente assinado o Protocolo com o Plano Nacional das Artes, que tem servido de pretexto para o estreitamento das colaborações entre o Centro Cultural Penedo da Saudade e as escolas de ensino não superior, com especial enfoque para as escolas secundárias da

cidade que ministram cursos profissionais nas áreas das artes. Este estreitamento plasma-se no acolhimento de pequenas mostras de trabalho dos estudantes daquelas escolas e da inclusão de crianças e jovens em iniciativas programadas e promovidas pelo CCPS.

15

AÇÕES PREVISTAS

80%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

7%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

13%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

8

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Fatores condicionantes dos resultados e ações

Os 13% de ações previstas, mas não realizadas – ou parcialmente organizadas –, são as seguintes refletem-se na questão da eficiência da comunicação. Efetivamente, hoje em dia privilegia-se a utilização de canais de comunicação com as redes sociais, exigindo praticamente que haja uma pessoa totalmente dedicada a manter vivos estes canais.

2024 foi, também, o primeiro ano em que toda a despesa do CCPS foi assumida pela UO, obrigando a uma gestão mais criteriosa e cuidada do orçamento atribuído.

Para além dos pontos já referidos, as maiores condicionantes encontradas na prossecução dos nossos objetivos prendem-se com a falta de recursos humanos, principalmente porque a realização dos eventos do CCPS se faz, na maior parte das vezes, em horário considerado pós-laboral e à custa de um prestador de serviços.

Estrutura Organizacional

O Centro Cultural Penedo da Saudade tem sede na Av. Doutor Marnoco e Sousa, 30, 3000 - 271 Coimbra.

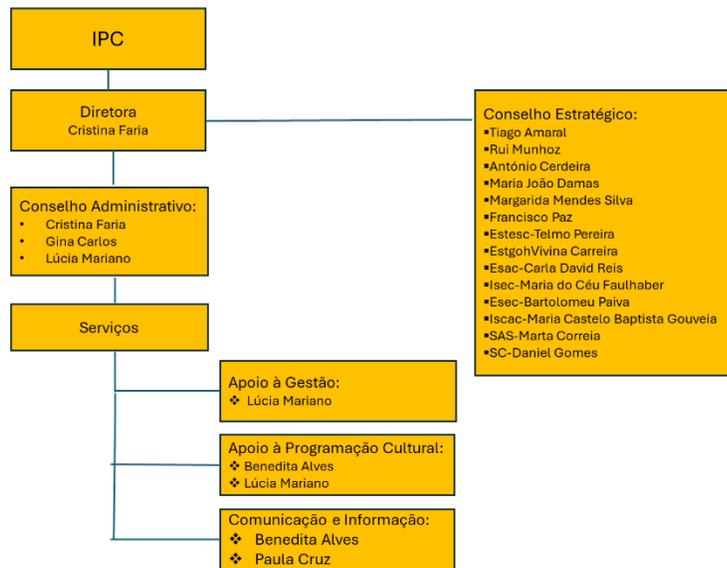
São órgãos do Centro Cultural Penedo da Saudade:

- O Diretor, ao qual compete: a) Representar o Centro Cultural Penedo da Saudade; b) Dirigir os serviços do Centro Cultural Penedo da Saudade e aprovar os regulamentos necessários; c) Nomear e exonerar os responsáveis dos serviços do Centro Cultural Penedo da Saudade; d) Exercer o poder disciplinar em relação aos trabalhadores não docentes da UOA; e) Elaborar as propostas de: i) Plano estratégico de médio prazo e plano de ação para o quadriénio do seu mandato; ii) Proposta de plano e relatório anuais de atividades. f) Propor as iniciativas que considere necessárias ao bom funcionamento da instituição; g) Velar pela observância das leis, dos estatutos e dos regulamentos; h) Exercer as funções que lhe sejam delegadas pelo Presidente do IPC e as demais funções previstas na lei, nos Estatutos do IPC e nos Estatutos da UOA
- O Conselho Administrativo, ao qual compete, tendo em consideração os documentos e orientações aprovados pelo Conselho Geral e pelo Conselho de Gestão do IPC: a) Autorizar a realização e o pagamento de despesas de funcionamento até ao limite previsto no plano de atividades e orçamento aprovado no Conselho Geral; b) Gerir as receitas próprias cobradas pelo Centro Cultural Penedo da Saudade, até ao limite previsto no respetivo plano de atividades e orçamento; c) Gerir os orçamentos relativos a projetos e a prestações de serviços da responsabilidade do Centro Cultural Penedo da Saudade, até ao limite previsto no respetivo plano de atividades e orçamento. 2 — Compete também ao CA pronunciar -se sobre qualquer assunto no âmbito da sua competência, que lhe seja apresentado pelos órgãos da tutela e ou de

- inspeção. 3 — As deliberações do CA são tomadas por maioria simples, sendo os seus membros solidariamente responsáveis por essas deliberações, salvo se não tiverem estado presentes ou se tiver sido exarado em ata a sua discordância.
- O Conselho Estratégico - órgão de natureza consultiva, de apoio à decisão e ao planeamento estratégico do Centro Cultural Penedo da Saudade; ao qual compete a) Emitir parecer sobre os planos estratégicos do Centro Cultural Penedo da Saudade; b) Emitir parecer sobre os Planos de Atividades do Centro Cultural Penedo da Saudade; c) Propor formas de colaboração com as UOE do Politécnico bem como com entidades externas a este Instituto; d) Propor estratégias de desenvolvimento para inclusão nos planos estratégicos e de atividades do Centro Cultural Penedo da Saudade; e) Pronunciar -se, a pedido do Diretor, sobre outros assuntos relativos à organização, gestão e funcionamento do Centro Cultural Penedo da Saudade.

Os serviços Centro Cultural Penedo da Saudade organizam -se em:

- Serviços de Apoio à Gestão; exerce a sua ação nos domínios da gestão de recursos humanos e financeiros.
- Serviços de Apoio à Programação Cultural; exerce a sua ação nos domínios do apoio executivo às atividades do CCPS.
- Serviços de Comunicação e Informação, exerce a sua ação nos domínios da comunicação interna e externa.



Dada a exiguidade da equipa, essencialmente constituída por quatro pessoas, e para que possamos continuar a dar visibilidade ao que vamos construindo, foi necessário proceder a dois contratos de prestação de serviços, um na área do som e outro da imagem. A estes prestadores estão afetos os serviços de apoio técnico aos concertos e eventos, à gestão de redes sociais e à realização das transmissões e gravação e edição de vídeo e áudio.

A abertura, frente de casa e encerramento do Centro Cultural Penedo da Saudade continua a ser assegurada por estudantes do IPC, em regime de BAAS.

Enquadramento Estratégico

Missão, visão e valores

O Centro Cultural Penedo da Saudade tem como missão principal contribuir para o enriquecimento cultural da comunidade interna do IPC e reforçar o elo de ligação com a comunidade externa através da promoção e divulgação cultural e artística.

O CCPS rege-se pelos seguintes princípios:

- a) O acesso à Cultura e às Artes é um direito universal, comum a todos os indivíduos, sem distinção de ascendência, sexo, raça, língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, instrução, situação económica, condição social ou orientação sexual.
- b) O direito referido na alínea anterior deve ser exercido quer através da fruição quer através da participação ativa;
- c) Um equipamento cultural inserido numa Instituição de Ensino Superior deve ser lugar de partilha de ideias e de conhecimento, de debate e de experimentação e inovação artísticas.

Dentro do IPC, é também missão do CCPS contribuir para o desenvolvimento pessoal e social dos indivíduos pertencentes à comunidade interna – sem excluir os da comunidade externa – através da prática e fruição artística. Para isso concorrem os esforços de estabelecimento de protocolos com entidade que, com o CCPS, possam colaborar nas práticas artísticas de continuidade da sua comunidade interna.

Também é obrigação desta UOA criar oportunidades para que artistas emergentes apresentem e divulguem a sua obra e ser um local propício à criação de novos saberes relacionados com as Artes.

Por fim, é também missão do Centro Cultural Penedo da Saudade fomentar a criação de redes com outras estruturas promotoras de cultura e artes de forma a contribuir, com eficácia, para o desenvolvimento e visibilidade da ação cultural do Politécnico de Coimbra e para a acessibilidade cultural e artística à comunidade.

Mapa estratégico

O presente relatório tem subjacente o plano de atividades anual, que se alinha com Plano Estratégico do IPC, com um mapa estratégico associado. Este mapa estrutura-se em torno de 5 eixos estratégicos:

1. Escola IPC;
2. Inserção territorial;
3. Internacionalização;
4. Investigação;
5. Responsabilidade Social e Solidariedade.

Os 13 objetivos estratégicos (OE) definidos no plano estratégico do IPC para 2021-2025 organizam-se em torno desses eixos estratégicos, de acordo com 4 perspetivas de análise que servirão de base à avaliação institucional, a realizar através do *Balanced Scorecard*: Impacto; Processos Internos e Inovação; Capacitação; Financeira.

Os indicadores e metas organizam-se em torno das diversas perspetivas estratégicas e dos diversos objetivos estratégicos.

Por sua vez, as ações desenvolvidas organizam-se em torno dos eixos estratégicos, podendo, contudo, ser transversais a mais do que um eixo.

As contribuições do Centro Cultural Penedo da Saudade para a prossecução do Plano Estratégico do Instituto Politécnico de Coimbra refletem-se nas várias ações promovidas que vão ao encontro dos diferentes eixos daquele Plano. Assim:

1. **Escola IPC** – O CCPS tem procurado ser um veículo de complemento de formação cultural e artística e de desenvolvimento humano da comunidade interna (estudantes e trabalhadores), tentando contribuir para a formação de estudantes cultos e criativos, capazes de intervir na comunidade como cidadãos ativos.

2. **Inserção Territorial** – O CCPS é, já, reconhecido como agente cultural diferenciado no território da cidade e da região.
3. **Internacionalização** – o CCPS vem iniciando o caminho da envolvimento de estudantes estrangeiros nas suas ações e do estabelecimento de protocolos internacionais que permitam, na área da cultura e das artes, contribuir para a criação de projetos com parceiros internacionais.
4. **Investigação** – Embora não sendo uma UO dedicada à Investigação, tem dado espaço à experimentação artística através do acolhimento de residências artísticas que, por vezes, têm resultado em trabalhos académicos e científicos no âmbito das Artes, nomeadamente em Estágios e Projetos Finais de Licenciatura e dissertações de Mestrado e Doutoramento.
5. **Responsabilidade Social e Solidariedade** – a contribuição do CCPS para este eixo, reflete-se na oferta e promoção de ações de cariz cultural e artístico, apoiada nos quadros da instituição, com o envolvimento das suas Associações de Estudantes e outros grupos estudantis como as Tunas e, ainda, com a cooperação da sociedade envolvente, contribuindo para a participação cívica e de cidadania ativa dos estudantes, para além da colaboração estreita com os Serviços de Ação Social do IPC. O CCPS também tem vindo a trilhar o caminho da sustentabilidade ambiental, concorrendo para que o IPC se reafirme enquanto Eco-Politécnico no panorama nacional.

De acordo com o exposto, o Centro Cultural Penedo da Saudade concorre especialmente para a prossecução dos seguintes grandes objetivos do IPC para o quadriénio 2021-2025:

- a) Melhoria da oferta formativa, através da complementaridade cultural e artística;
- b) Consolidação da marca politécnico, através do reconhecimento territorial e da promoção de projetos em rede em que o IPC aparece como parceiro fundamental;
- c) Reforço da ligação à comunidade, refletido no número de parcerias estabelecidas, sobretudo com entidades do território de influência;
- d) Promoção da igualdade - no acesso e participação em ações culturais e artísticas - e da liberdade, nomeadamente no campo da expressão artística;
- e) Aumento da flexibilidade da eficiência de gestão, percorrendo o seu caminho rumo à sustentabilidade;
- f) Promoção da sustentabilidade ambiental, através de ações de diversa índole
- g) Valorização dos recursos humanos, através do incentivo à formação contínua de todos os trabalhadores do CCPS e da procura de melhores condições para os seus trabalhadores.

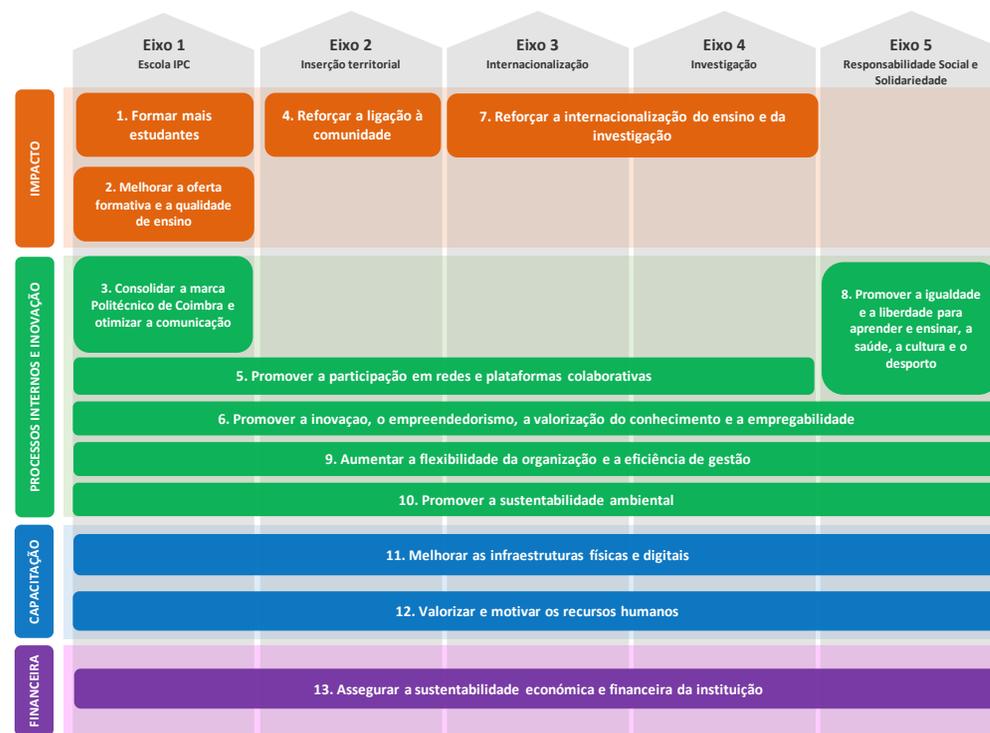


Figura 1 - Mapa estratégico do IPC 2021 – 2025

Recursos

Infraestruturas

O Centro Cultural Penedo da Saudade consta de um único edifício, situado na Av. Marnoco e Sousa, nº30, em Coimbra.

Possui quatro pisos, um entrepisos, uma copa e uma garagem com cerca de 23m².

As salas estão distribuídas da seguinte forma:

Cave/Piso -1

- Um gabinete técnico
- Uma sala pequena com um bastidor
- Uma sala pequena para estagiários ou residências artísticas
- Um arrumo para materiais resultantes de exposições várias
- Um arrumo para materiais de limpeza
- Um WC só com lavatório

Piso 0

- Uma sala de convívio
- Espaço de receção
- Um pequeno jardim interior
- Uma sala com cerca de 17m²
- Uma sala dupla, preparada para receber exposições de artes plásticas, com cerca de 38m², com calha de suspensão e iluminação com focos manobráveis

- Uma sala de apoio às atividades, com cerca de 13m²
- Um WC

Entrepisos

- Uma sala de eventos, equipada com projetor e colunas
- Uma sala de atividades
- Um WC

Piso 1

- Quatro salas preparadas para exposição de artes plásticas, num total de cerca de 74m², com calha de suspensão e iluminação com focos manobráveis;
- Uma sala de materiais de montagem
- Um WC

Piso 2 (Espaço administrativo)

- Cinco gabinetes
- Um WC

Recursos Humanos

No ano de 2024 o CCPS organizou, promoveu e realizou mais de centena e meia de ações culturais e artísticas, entre exposições, conversas, palestras, momentos de teatro, concertos, etc. Não se pode desejar continuidade de uma atividade deste montante, que dignifica e dá grande visibilidade ao Politécnico, sem uma aposta séria nos Recursos Humanos que servem esta UO.

O CCPS tem funcionado com:

1. Uma Diretora, que acumula funções de coordenadora, programadora, produtora e executiva;
2. Uma Técnica Superior que, para além de outras funções de apoio geral ao funcionamento do Centro Cultural (incluindo a supervisão dos estudantes BAAS que mantêm a porta deste Centro aberta ao público), gere todos os contratos de prestação de serviços (incluindo os decorrentes dos protocolos referentes às práticas Artísticas Permanentes), recolhe e trata os dados para os Relatórios de Atividades e para OS Serviços da Qualidade e dá apoio à parte financeira;
3. Uma Assistente Operacional, licenciada, que gere todos os projetos culturais que temos em parceria com outras entidades, bem como as redes sociais e os conteúdos de comunicação (incluindo os que constam, mensalmente, no Jornal do IPC); de notar que todas as funções exercidas por esta trabalhadora ultrapassam em muito o conteúdo funcional e as responsabilidades da sua categoria funcional, sendo mais consonantes com os de uma técnica superior;
4. Uma designer dedicada à criação de todo o material gráfico relacionado com a divulgação das atividades do CCPS bem como à paginação de catálogos de exposições apresentadas neste Centro Cultural.

Para além destas quatro trabalhadoras, o Centro Cultural tem dois contratos de prestação de serviços para trabalho também essencial à atividade do Centro Cultural:

1. Uma licenciada da área de multimédia dedicada à edição de vídeos e da gestão do canal Youtube e das redes sociais Facebook e Instagram, bem como à criação de algum material gráfico;
2. Um licenciado em tecnologias do som com competências em multimédia, absolutamente necessário ao apoio técnico aos vários eventos promovidos pelo CCPS, à sua transmissão online e à edição de som e imagem de todos os vídeos musicais.

Assim, exposta esta situação, em 2025, será necessário e urgente:

- a) A reconversão da Assistente Operacional, aproximando a sua categoria funcional das suas reais funções no CCPS, que, aliás, tem exercido com muita competência;
- b) A vinculação de um técnico superior cujas competências permitam a continuidade do trabalho de edição de vídeo e apoio técnico (som e imagem) aos eventos do Centro Cultural, através do acionamento da contratação resultante de concurso para esta área

Para o efeito foram abertos, ainda neste ano de 2024, dois concursos para Técnico Superior, a fim de se responder às necessidades referidas.

Em 31/12/2024 estavam afetos ao CCPS 4 trabalhadores, os mesmos do ano anterior.

Quadro 1 – Recursos Humanos do CCPS, 31/12/2024

Designação Cargo/Carreira/Grupo	2023	2024	Variação	
	N.º ETI	N.º ETI	N.º ETI	%
Dirigente Superior de 1º Grau		0,0	+0,0	-
Dirigente Superior de 2º Grau		0,0	+0,0	-
Dirigente Intermédio de 2º Grau		0,0	+0,0	-
Dirigente Intermédio de 3º Grau e Seguintes		0,0	+0,0	-
Técnico Superior	2,0	2,0	+0,0	+ 0%
Assistente Técnico, Técnico de Nível Intermédio, Pessoal Administrativo		0,0	+0,0	-
Assistente Operacional, Operário, Pessoal Auxiliar	1,0	1,0	+0,0	+ 0%
Informático		0,0	+0,0	-
Pessoal De Investigação Científica		0,0	+0,0	-
Docente Ensino Superior Politécnico	1,0	1,0	+0,0	+ 0%
Contratos Emprego-Inserção/Pepac		0,0	+0,0	-
Estágios		0,0	+0,0	-
Total	4,0	4,0	+0,0	+ 0%

Fonte: Departamento de Gestão de Recursos Humanos dos Serviços Centrais do Politécnico de Coimbra

Recursos Financeiros

No ano de 2024 as receitas *do CCPS* atingiram os 268203€, uma variação de +68672€, +34 %, relativamente ao ano anterior.

A dotação de OE atingiu os 242788 €, mais 46461€ do que em 2023, uma variação de +24%, embora as receitas próprias tenham decaído para 986€, menos 131€, ou seja tenhamos tido uma variação negativa de 11,7%.

O aumento de dotação deveu-se, em parte, ao financiamento obtido através do trabalho com a universidade europeia UNIgreen, da qual a Diretora do CCPA coordena o Grupo para a Diversidade, Inclusão e Multiculturalismo.

Quadro 2 - Recursos Financeiros afetos ao CCPS – 2023 e 2024

	2023	2024			
	Receita (€)	Receita (€)	% do total do ano	Varição (€)	Varição (%)
Dotação de OE	196 327 €	242788	100%	+46 461 €	+24%
Receitas Próprias	1 117 €	986	0%	-131 €	-11,7%
Outras Fontes de Financiamento	2 088 €	0	0%	-2 088 €	-100%
Total de Receitas do ano IPC	199 532 €	243 774 €	100%	+44 243 €	+22%
Saldo transitado	0 €	24 429 €	-	+24 429 €	#DIV/0!
Total de Receitas IPC	199 532 €	268 203 €	-	+68 672 €	+34%

Fonte: Departamento de Gestão Financeira dos Serviços Centrais do Politécnico de Coimbra

Resultados atingidos no ano

Perspetiva de Impacto

O CCPS, de acordo com o preconizado no seu Plano de Atividades para 2024, continuou a contribuir para as metas traçadas no Plano Estratégico do IPC, de acordo com os indicadores que se seguem, referentes aos objetivos 3 (Consolidar a marca Politécnico de Coimbra e otimizar a comunicação), 7 (Reforçar a internacionalização do ensino e da investigação), 8 (Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde, o bem-estar, a cultura e o desporto), 10 (Promover a sustentabilidade ambiental) e 13 (Assegurar a sustentabilidade económica e financeira da instituição).

A coordenação de um dos grupos de trabalho da UNIGreen (universidade europeia), tem trazido alguma visibilidade ao trabalho realizado pelo CCPS através da sua divulgação aquando das deslocações às reuniões internacionais. Embora no Plano de Atividades estivesse prevista uma deslocação em mobilidade, foram realizadas duas, superando a meta proposta, ambas no âmbito do referido Projeto.

O resultado obtido para este item é impossível de apurar devido à base para o cálculo deste resultado, que implicaria a existência desta UOA há quatro anos.

Outras ações enquadráveis nesta perspetiva estão apresentadas nas metas específicas do CCPS.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2024
1 OBJETIVOS	1 OBJETIVOS
1 INDICADORES COMUNS (KPI)	1 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	1 METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
1 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	100% METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Indicadores comuns do IPC

Objetivo 7 – Reforçar a internacionalização do ensino e da investigação

Quadro 3 - Resultados no objetivo 7

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			

28. Docentes e não docentes em mobilidade outgoing												
N.º de mobilidades outgoing de docentes e não docentes no ano letivo	N.º	+50% no quadriénio	2022/23	1	2023/24	1	2	+ 0	+0%	-	100%	+0%
Média anual no quadriénio: Soma do n.º de mobilidades outgoing de docentes e não docentes nos anos letivos do quadriénio/4	N.º		2017/18 a 2020/21	0 média/ ano	2023/24 vs 2017/18 a 2020/21	-	-	+ 1	-	-	-	-
Variação do n.º mobilidades outgoing de docentes e não docentes relativamente à média anual do quadriénio anterior/ n.º médio anual de mobilidades outgoing de docentes e não docentes no quadriénio anterior	%											

Perspetiva dos Processos Internos e Inovação

Para esta perspetiva, o CCPS contribuiu com três metas, traduzidas pela promoção e criação de eventos artísticos e culturais a que ocorreram cerca de 25082 participantes, tendo todas estas metas sido superadas em relação ao previsto no Plano de Atividades desta UOA para o ano de 2024, no que respeita à contribuição do CCPS para os KPI do IPC.

De notar que o quadro que se apresenta ao lado se refere à globalidade do IPC.

Nas ações que se contemplaram para a prossecução destas metas, integra-se o programa “O CCPS visita...”, com ações transversais a todas as UOE.

Ao longo da sua existência, o CCPS tem aumentado de forma significativa quer o número de eventos, quer o número de pessoas abrangidas pelos mesmos.

No que respeita ao terceiro objetivo, que diz respeito à economia circular, não foi possível mensurar, uma vez que só tardiamente se percebeu que, processualmente, não se estavam a cumprir todos os trâmites necessários para esta avaliação. Assim, embora a intenção, nalgumas das aquisições, tenha sido a economia circular, processualmente não é, ainda, possível comprovar. Pensa-se que, a partir do próximo ano, já se conseguirão apontar números relativos a este objetivo.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2024
3 OBJETIVOS	3 OBJETIVOS
4 INDICADORES COMUNS (KPI)	4 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	50% METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	25% METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
1 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	25% METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Indicadores comuns do IPC

Objetivo 3 - Consolidar a marca Politécnico de Coimbra e otimizar a comunicação

Quadro 4 - Resultados no objetivo 3

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
7. Eventos transversais ao Politécnico de Coimbra												
N.º de eventos transversais ao Politécnico de Coimbra realizados no ano	N.º	9 média/ ano	2023	0	2024	2	5	+5	-	56%	250%	+150%
Variação %: (Resultado do período – Resultado do período anterior)/ Resultado do período anterior	%		2022 a 2023	0 média/ ano	2022 ao ano atual	-	2 média/ ano					

Objetivo 8 - Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde, o bem-estar, a cultura e o desporto

Quadro 5 - Resultados no objetivo 8

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual								
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual	
				[a]				Valor	%				[d] = [c] - [a]
40. Eventos culturais													
N.º de eventos culturais, disponibilizados no ano, promovidos pelo Centro Cultural Penedo da Saudade	N.º	≥ 72 por ano	2023	153		2024	100	198	+45	+29%	275%	198%	+98%
Variação %: (Resultado do período – Resultado do período anterior) / Resultado do período anterior	%												
41. Participantes em atividades culturais													
N.º de participantes em atividades culturais (eventos e atividades artísticas permanentes) promovidas pelo Centro Cultural Penedo da Saudade	N.º	≥ 3 517 por ano	2023	18 000		2024	10 000	25 082	+ 7 082	+ 39%	713%	251%	+151%
Variação %: (Resultado do período – Resultado do período anterior) / Resultado do período anterior	%												

Objetivo 10 - Promover a sustentabilidade ambiental

Quadro 6 - Resultados no objetivo 10

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
48. Economia Circular												
Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade no ano	€	+10% por ano	2023	0 €	2024	500 €	0 €	+0 €	-	-	0%	-100%
Variação %: (Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade do período - Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade do período anterior) / Montante de compras efetuadas com base em critérios de circularidade do período anterior	%											

Perspetiva Financeira

Como foi já referido anteriormente, o CCPS teve dotação orçamental pela primeira vez, como UOA, em 2023. Mas nesse ano, algumas das despesas foram ainda pagas pelos Serviços Centrais.

O facto de o IPC não possuir contabilidade analítica, não permitiu fazer uma previsão de orçamento fidedigno para 2024 para o CCPS. No entanto, o histórico de 2023 permitiu melhorar a dotação para 2024, o que se traduziu num orçamento que, com uma gestão criteriosa, e não obstante não se ter atingido o montante previsto para a prestação de serviços que o CCPS pudesse oferecer à comunidade, não se refletiu em prejuízo, tendo havido, inclusivamente, saldo positivo a transitar para 2025.

Dado que a análise total é realizada sobre o quadriénio anterior e o CCPS só existe, como entidade autónoma, há dois anos, o indicador não é mensurável.

PLANO ESTRATÉGICO IPC	PLANO ACTIVIDADES 2023
1 OBJETIVOS	1 OBJETIVOS
1 INDICADORES COMUNS (KPI)	1 INDICADORES COMUNS (KPI)
- METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS	100% METAS COM KPI COMUNS ATINGIDAS OU SUPERADAS
- METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS	0% METAS COM KPI COMUNS NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS
0 METAS NULAS	0 METAS NULAS
0 METAS NÃO DEFINIDAS	0 META NÃO DEFINIDA
1 METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR	100% METAS COM RESULTADOS IMPOSSÍVEIS DE APURAR

Indicadores comuns do IPC

Objetivo 13 - Assegurar a sustentabilidade económica e financeira da instituição

Quadro 7 - Resultados no objetivo 13

Indicador	Unidade	Meta PE IPC 2021-25	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
58. Receitas obtidas na venda de bens e na prestação de serviços												
Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no ano	€	+10%	2023	1 117 €	2024	2 000 €	986 €	-131 €	-12%	-	49%	-51%
Variação: (Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no período - Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no período anterior) / Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no período anterior	%	de receita anual										

Média anual do quadriênio: Soma da receita anual do período/ 4	€		2017-2020	n.a.	2024 vs 2017 a 2020	-	-	-	-	-	-	-
Varição relativamente à média anual do quadriênio anterior %: (Receita cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no ano - Receita média anual cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no quadriênio anterior) / Receita média anual cobrada na venda de bens e na prestação de serviços no quadriênio anterior	%											

Metas com indicadores específicos do CCPS

Pela primeira vez, é possível analisar os resultados da atividade de Centro Cultural com base em vários documentos estratégicos do próprio Centro Cultural Penedo da Saudade – o Plano Estratégico do CCPS e o Plano de Atividades do CCPS para 2024.

Assim, são apresentados os resultados para os 11 Objetivos Específicos constantes dos Plano acima referidos e respetivas metas e indicadores.

São objetivos estratégicos do CCPS os seguintes:

- 1 – Contribuir para a melhoria da oferta formativa e qualidade de ensino, complementando a formação dos estudantes através de ações culturais e artísticas;
- 2 – Reforçar a ligação com a comunidade externa do IPC
- 3 – Coorganizar ações com entidades estrangeiras
- 4 – Reforçar a ligação com a comunidade interna (estudantes e trabalhadores), contribuindo para o seu contínuo desenvolvimento humano
- 5 – Consolidar a marca Politécnico e otimizar a comunicação
- 6 – Promover a participação em redes e plataformas colaborativas
- 7 – Promover a inovação, o empreendedorismo e a valorização do conhecimento
- 8 – Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde (nomeadamente a saúde mental), o bem-estar, a cultura e o desporto
- 9 - Aumentar a flexibilidade da organização e a eficiência de gestão
- 10 - Promover a sustentabilidade ambiental
- 11 - Valorizar e motivar os recursos humanos

Globalmente, os resultados foram bastante positivos em relação às metas propostas, sendo que, em relação ao Plano de Atividades traçado para 2024, só não foram atingidas ou superadas em 3 dos 24 indicadores:

- a) as ações realizadas com base na produção de conteúdos nas UOE – embora não se tenha chegado ao número de ações propostas (11), o resultado obtido foi de 7 ações, com um crescimento de 350% em relação ao ano transato;
- b) o número de notícias relativas ao CCPS na comunicação social escrita – não obstante ter-se enviado toda a informação para a imprensa, a escolha do material a divulgar é sempre dos próprios órgãos de informação, não dependendo da nossa vontade; também neste caso (em que foram publicadas 208 das 240 previstas), houve um crescimento de 292,5% em relação ao ano anterior;
- c) e o número de horas de formação contínua dos trabalhadores – estavam previstas 40 horas por trabalhador (em média) e foram cumpridas 39 horas/trabalhador.

Como se poderá concluir, mesmo as metas não atingidas ficaram perto dos resultados previstos.

A assinatura do protocolo com o PNA permitiu reforçar o nosso papel nesta rede colaborativa, com resultados bastante positivos.

**PLANO ESTRATÉGICO
DA UO**

11

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA UO

24

INDICADORES ESPECÍFICOS DA UO

66,7%

METAS ESPECÍFICAS DA UO
ATINGIDAS OU SUPERADAS

33,3%

METAS ESPECÍFICAS DA UO
NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS

**PLANO ACTIVIDADES DA UO
2024**

11

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA UO

24

INDICADORES ESPECÍFICOS DA UO

87,5%

METAS ESPECÍFICAS DA UO
ATINGIDAS OU SUPERADAS

12,5%

METAS ESPECÍFICAS DA UO
NÃO ATINGIDAS OU SUPERADAS

Objetivo estratégico 1 – Contribuir para a melhoria da oferta formativa e qualidade de ensino, complementando a formação dos estudantes através de ações culturais e artísticas

Quadro 8 - Resultados do objetivo 1 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
1. Participação no complemento de formação acadêmica dos estudantes nos campos cultural e artístico												
N.º de estudantes que frequentam atividades artísticas e culturais promovidas pelo CCPS por ano	N.º	500	2023	*	2024	300	3079					
2. Acolhimento de estágios curriculares												
Nº de estágios curriculares do IPC acolhidos por ano	N.º	1	2023	5	2024	1	3	-2	-40,0%			
3. Estabelecimento de protocolos com entidades de formação artística												
N.º de protocolos firmados no âmbito das Práticas Artísticas	N.º	20	2023	20	2024	19	21	+1	+5,0%			
4. Acesso ao estatuto de Estudante Praticante de Atividades Artísticas												
N.º de estudantes abrangidos pelo Estatuto Praticantes de Atividades Artísticas por ano	N.º	100	2023	63	2024	80	177	+114	+181,0%			

Objetivo estratégico 2 – Reforçar a ligação com a comunidade externa do IPC

Quadro 9 - Resultados do objetivo 2 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
5. Coorganização de eventos com entidades nacionais externas ao IPC												
N.º de eventos com entidades nacionais externas ao IPC por ano	N.º	70	2023	64	2024	60	140	+76	+118,8%			
6. Estabelecimento de Protocolos para Promoção, produção e organização de eventos												
N.º de protocolos firmados com entidades externas no âmbito da programação	N.º	15	2023	11	2024	13	14	+3	+27,3%			
7. Coorganização de eventos externos ao IPC												
N.º de coorganizações de eventos externos por ano	N.º	1	2023	1	2024	1	7	+6	+600,0%			
8. Eventos realizados com escolas de ensino não superior												
N.º de eventos em coorganização com escolas de ensino não superior por ano	N.º	2	2023	2	2024	2	15	+13	+650,0%			

Objetivo estratégico 3 – Coorganizar ações com entidades estrangeiras

Quadro 10 - Resultados do objetivo 3 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
								Valor	%			
			[a]		[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%	
9. Coorganizar ações com entidades estrangeiras												
Nº de eventos em coorganização com entidades estrangeiras	N.º	13	2023	12	2024	10	10	-2	-16,7%			

Objetivo estratégico 4 – Reforçar a ligação com a comunidade interna (estudantes e trabalhadores), contribuindo para o seu contínuo desenvolvimento humano

Quadro 11 - Resultados do objetivo 4 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
								Valor	%			
			[a]		[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%	
10. Ações realizadas no CCPS com a colaboração de membros da comunidade interna												
Porcentagem de ações realizadas no CCPS com o envolvimento da comunidade interna relativamente ao total de eventos organizados no CCPS	%	25%	2023	22,20%	2024	20%	26,20%	4%	+1,2%			

11. Ações realizadas com base na produção de conteúdos nas UOE												
N.º de ações promovidas pelo CCPS com base em conteúdos produzidos nas UOE por ano	N.º	11	2023	2	2024	11	9	+7	+350,0%			
12. Ações realizadas nas UOE												
N.º de ações promovidas pelo CCPS nas UOE	N.º	6	2023	3	2024	5	5	+2	+66,7%			

Objetivo estratégico 5 – Consolidar a marca Politécnico e otimizar a comunicação

Quadro 12 - Resultados do objetivo 5 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
								Valor	%			
				[a]		[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%

13. Notícias relativas ao ccps na comunicação social												
Nº de notícias na comunicação social escrita	N.º	250	2023	53	2024	240	208	+155	+292,5%			
14. Seguidores nas redes sociais												
N.º de seguidores do Centro Cultural Penedo da Saudade/IPC nas redes sociais	N.º	5000	2023	5992	2024	5000	7601	+1 609	+26,9%			

Objetivo estratégico 6 – Promover a participação em redes e plataformas colaborativas

Quadro 13 - Resultados do objetivo 6 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			

15. Intagração em redes colaborativas nas área cultral e artística												
N.º de redes protocoladas	N.º	1	2023	0	2024	1	1	+1	#DIV/0!			

Objetivo estratégico 7 – Promover a inovação, o empreendedorismo e a valorização do conhecimento

Quadro 14 - Resultados do objetivo 7 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			

16. Acolhimento de residências e projetos de investigação/inovação artística												
N.º de acolhimentos por ano	N.º	3	2023	3	2024	4	5	+2	+66,7%			
17. Ações de divulgação de resultados de investigação/criação artística na área da cultura e das artes												

N.º de ações de divulgação de resultados de investigação/criação artística na área da cultura e das artes por ano	N.º	20	2023	14	2024	15	16	+2	+14,3%		
---	-----	----	------	----	------	----	----	----	--------	--	--

Objetivo estratégico 8 – Promover a igualdade e a liberdade para aprender e ensinar, a saúde (nomeadamente a saúde mental), o bem-estar, a cultura e o desporto

Quadro 15 - Resultados do objetivo 8 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
								Valor	%			
18. Streaming de eventos												
N.º eventos realizados com streaming	N.º	75	2023	50	2024	75	108	+58	+116,0%			
19. Interpretação para Língua Gestual Portuguesa												
N.º eventos realizados com interpretação em LGP	N.º	30	2023	*	2024	20	40	#VALOR!	#####			

Objetivo estratégico 9 - Aumentar a flexibilidade da organização e a eficiência de gestão

Quadro 16 - Resultados do objetivo 9 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
								Valor	%			
			[a]		[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%	
20. Eficiência material/desmaterialização dos procedimentos												
Porcentagem de procedimentos não desmaterializados	%	5%	2023	5%	2024	5%	5%	+0	+0,0%			
21. UO paper free												
N.º de resmas de papel utilizadas por ano	N.º	2	2023	5	2024	4	4	-1	-20,0%			

Objetivo estratégico 10 - Promover a sustentabilidade ambiental

Quadro 17 - Resultados do objetivo 10 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
								Valor	%			
			[a]		[b]	[c]	[d] = [c] - [a]	[e] = [d]/[a]	[f]	[g]	[h] = [g] - 100%	
22. Oferta de Pontos de água												
N.º de pontos de água potável oferecidos aos visitantes	N.º	2	2023	2	2024	2	2	+0	+0,0%			

Objetivo estratégico 11 - Valorizar e motivar os recursos humanos

Quadro 18 - Resultados do objetivo 11 com indicadores específicos do CCPS

Indicador	Unidade	Meta PE UO	Ano anterior		Ano Atual							
			Período de referência	Resultado	Período de referência	Meta anual	Resultado	Variação		Taxa de realização da meta PE IPC	Taxa de realização da meta anual	Desvio da meta anual
				[a]				Valor	%			
23. Contratos com vínculo												
Percentagem de trabalhadores ao serviço do CCPS com vínculo	%	80%	2023	67%	2024	60%	67%	+0	+0,6%			
24. Formação contínua dos trabalhadores												
Média do número de horas de formação por trabalhador	N.º	40	2023	*	2024	40	39	#VALOR!	#####			

Ações desenvolvidas

Escola IPC

O CCPS desenvolveu, ao longo de 2024, 198 ações, ultrapassando a meta do número de ações previstas para 2024 (100) e crescendo 29% em relação ao ano transato, estendendo a sua atividade por todos os eixos do Plano Estratégico do IPC e do próprio CCPS.

Se analisarmos a ação do CCPS à luz dos seus objetivos e dos objetivos do IPC, praticamente todas as ações realizadas são transversais ao IPC, uma vez que a programação é pensada para chegar, em primeiro lugar, à comunidade interna. Para além disso, dado que o Plano Estratégico e o Plano de Atividades de 2024 desta UOA estão desenhados com base nos mesmo documentos do IPC, é natural que se cruzem os sobreponham objetivos e se entrecruzem metas.

Também tem sido política de gestão do CCPS acolher, realizar, produzir e promover o maior número possível de ações que tenham o envolvimento da comunidade interna. Este facto, e porque estas ações não são previstas pelas UOE nos respetivos Planos de Atividades, muitas delas aparecem como ações realizadas, mas não previstas.

É nossa intenção continuar a fazer um esforço para que a comunidade interna do IPC sinta o CCPS como uma UO sua, em que podem propor ações e atividades, para além de usufruírem das que já são promovidas pelo próprio Centro Cultural e que têm como destinatários, mais do quaisquer outros os membros da comunidade IPC.

6

AÇÕES PREVISTAS

100%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

0%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

0%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

16

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 19 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Escola IPC transversais à instituição – CCPS

Iniciativa	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das tarefas implementadas no âmbito da iniciativa
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Chamar os estudantes a participar em atividades promovidas pelo CCPS, como complemento da sua formação académica;	2			x	Organização de eventos culturais e artísticos: 2902 estudantes participaram em atividades promovidas pelo CCPS e 49 estudantes foram coorganizadores de eventos neste Centro Cultural
Promoção e apoio financeiro da formação artística dos estudantes através do estabelecimento de protocolos com entidades regionais que dão formação na área artística	2; 5; 12			x	Aumento do número de protocolos com entidades regionais que dão formação nas áreas a fim de contribuir mais significativa para a complementaridade da formação académica dos estudantes: mais um protocolo firmado - Gabriela Torres (Atelier Artístico Aeminium); a ação abrangeu 177 estudantes, que tiveram estatuto de estudante praticante de atividades artísticas
Acolhimento de estágios curriculares de estudantes dos IPC	2; 6			x	Receção de três estudantes do IPC no processo de realização dos seus estágios curriculares, todos da Esec- CO, AD e CDM
Realização de ações com o envolvimento de membros da comunidade interna	12			x	Organização e promoção da exposição de Nuno Chuva Vasco (docente da ESEC)
Abertura de concurso com reserva de recrutamento para vinculação de dois funcionários	12			x	Promover a vinculação de mais um trabalhador
Estímulo da formação contínua dos trabalhadores	12			x	As trabalhadoras participaram em 118 horas de formação contínua

Outras iniciativas não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Conversa de viajantes - Cartas da Guerra, Aerograma, liberdade e um Glossário com Ricardo Correia e Rui Bebianio Esec (Objectivo 6)

Foram abertos 2 concursos com reserva de recrutamento um na área 320 e outro na área 212. (objectivo 12)

Projeto Tricotar Histórias-Esec;(Objectivo 2)

Concerto "Os Paralelos do Ritmo" com Diogo Figueiredo – Esec (Objectivo 2)

Concerto "Flores de Abril", dirigido por Ana Carolina Almeida- Esec (Objectivo 2)

Recepção aos novos alunos – Iscac (Objectivo 2)

Dia Mundial da Música - GTA – Estesc (Objectivo 6)
Leitura Encenada "Somos todos Peixinhos Dourados" de Carla Nazareth – Esec (Objectivo 2)
Visita alunos AD- Esec (Objectivo 2)
Apresentação de Teatro "Todo o Mundo é um Palco" UC de Interpretação1 – Esec (Objectivo 2)
Todas as UOE - O CCPS Visita ... O Legado de um Cravo | Exposição Itinerante Portuguesa (Objectivo 2)
Todas as UOE - Evento SAS (Objectivo 12)
Todas as UOE - O CCPS visita... - Unigreen | Semana de igualdade de género | Equality Day (Objectivo 2)
Todas as UOE -Curso de língua e Cultura Portuguesa, coorganização com as RI (Objectivo 2)
Todas as UES – Participação no evento do INOPOL "Job Summit"(Objectivo 2)
Receção de 5 bolseiros com base no programa BAAS

Inserção territorial

No âmbito da Inserção Territorial podemos afirmar que o CCPS é, já, reconhecido pelos agentes do território onde se implanta como um equipamento cultural diferenciado e também aberto a iniciativas da comunidade.

Assim, temos sido procurados para a coorganização de ações que beneficiam quer a comunidade interna do IPC quer o próprio território.

De salientar que os protocolos que têm sido firmados com diversas Associações Culturais e Artísticas do território têm permitido a conceção e produção de atividades multifacetadas e que têm captada a atenção tanto da comunidade interna como da externa.

A realização da segunda edição da DENSO – Mostra Cultural e Artística dos Municípios da CIM Coimbra, com origem no Gabinete @GIR do IPC e coorganizada com a CIM Coimbra, mostrou-se particularmente interessante para a visibilidade do IPC enquanto elemento aglutinador do território nos campos da cultura e das artes.

A assinatura no protocolo com o Plano Nacional das Artes também deu corpo e base a várias ações com escola de ensino não superior, o que achamos importante pois pode funcionar como ação coadjuvadora da captação de novos alunos.

O Centro Cultural tem-se afirmado também como um lugar de portas abertas às iniciativas da comunidade externa, o que justifica o número de ações realizadas em 2024 e não constantes do Plano de Atividades deste ano.

4

AÇÕES PREVISTAS

100%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

0%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

0%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

25

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 20 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Inserção territorial transversais à instituição – CCPS

Iniciativa	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das tarefas implementadas no âmbito da iniciativa
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Programação de eventos e ações com entidades externas ao IPC, locais, regionais ou nacionais	4			x	<p>1. Concertos com Associação Salatina</p> <p>2. Acolhimento e co-organização da DENSO, em parceria com os municípios da CIM Coimbra;</p> <p>3. Programa “Quinta com Curtas” - co-organização da extensão do Festival de Curtas Metragens “Marmostra” (nas segundas quintas-feiras de cada mês)</p> <p>4. Programa “Música ao Centro” – com músicos regionais e nacionais (nas primeiras quintas-feiras de cada mês)</p> <p>5. Organização de exposições com artistas portugueses:</p> <p>a) António Mil-Homens;</p> <p>b) Nogueira de Barros;</p> <p>c) Clara Moura e outras;</p> <p>d) Irene Pedras</p> <p>e) Marta Baptista;</p> <p>f) “Corpo Cru”- João Damasceno;</p> <p>g) Marta Baptista</p> <p>h) Carlos Gomes e Carolina Almeida</p> <p>i) Mário Silva</p> <p>j) Rafael Pascoal</p> <p>k) António Cravo</p> <p>l) Gonçalo Furtado</p> <p>6. Programa “Conversas de Viajantes” – co-organização com o coletivo Conversas de Viajantes (nas últimas quartas-feiras de cada mês)</p> <p>7. Ciclos de Concertos e Festa da Música – co-organização com o coletivo CAiS</p> <p>a) Festa da Música - em colaboração com a ESTeS</p> <p>b) Ciclo de outono</p>

Firmar protocolos que permitam rentabilizar parcerias de programação	4			x	Aumentar o número de protocolos com entidades promotoras de ações culturais e artísticas: foi firmado mais um protocolos, com a Associação da Amizade e Artes Galego Portuguesa
Colaboração com entidades externas no âmbito da organização de eventos externos ao IPC e que tenham reflexo na comunidade	4			x	Coorganização do evento "Casa Adentro" (com a Associação Cultura e Risco e com a Câmara Municipal de Coimbra)
Promoção de ações com Escolas de Ensino não-superior, nomeadamente ao abrigo do Plano Nacional da Artes	4; 5			x	Acolhimento de exposições dos estudantes de Artes das Escolas Secundárias Avelar Brotero (1) e D. Maria (2), no âmbito do PNA

Outras Iniciativas não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Exposição "Arte no idioma Tatuagem" Joana Coelho (Objetivo 4)

Exposição "Já não se contam ovelhas para dormir?" de Andrea Inocêncio (Objetivo 4)

Apresentações do grupo expressão dramática no âmbito do protocolo com a Atrapalharte (Objetivo 4)

Concerto Apresentação do novo álbum "Shades of time" de Klaudia van Eenbergen (Objetivo 4)

Apresentação do Poemografia de Macau de António Mil Homens (Objetivo 4)

Recital Performativo "Há um sol esplandecente nas coisas" de Mário Cesariny (Objetivo 4)

Concertos no âmbito do Festival Santos da Casa, em parceria com a RUC (Objetivo 4)

Colaboração com a Bienal AnoZero, na co-organização das 7 Palestras Limites e Transgressões (Objetivo 4)

Concerto Dalila Coutinho (Objetivo 4)

Apresentação do livro de Maria João Carvalho (Objetivo 4)

Marionet-Ler teatro com Ciência (Objetivo 4)

Apresentação do livro "Se tu visses o que vimos... naquele jardim", de Catarina Milheiro (Objetivo 4)

Concerto Oficina Samsa (Objetivo 4)

Lançamento do livro para a infância "Menina Mandala", de Helena Brou Gomes (texto), Dorotea Rebelo (Mandalas) e Luísa Neves (ilustração)

Apresentação do 1º livro da coleção "O Navio de Espelhos" (Objetivo 4)

Alma Azul - Coimbra Literária - Herberto Helder e Sophia de Mello Breyner Andresen (Objetivo 4)

Visita exposição "25 de abril - 50 anos (50 obras) - AAAGP-PT | JI- SASUC (Objetivos 4 e 5)

Visitas de estudos a exposições dos alunos Esc.Sec.Avelar Brotero (PNA) (Objetivos 4 e 5)

Visita à exposição 50 anos de abril - Escola 1ºCEB Olivais (Objetivos 4 e 5)

Apresentação PAP Colégio São Teotónio - PNA (Objetivos 4 e 5)

Tardes Divertidas (Objetivo 4)

Oficinas de verão - Ilusionismo/Teatro (Objetivo 4)

Visitas de estudos a exposições pelos alunos Artes D. Maria (Objetivos 4 e 5)

PNA - Encontro com artistas (Objetivos 4 e 5)
Conversas sem Medo#1, 2 e 7 (Objetivo 4)

Internacionalização

Também neste eixo a execução foi de 100%.

Até agora, tem-se dado prioridade à implantação e reconhecimento do Centro Cultural Penedo da Saudade no território mais próximo, relegando-se a internacionalização para segundo plano.

Para já, temos essencialmente apostado em colaborar com entidades internacionais, mas sediadas em Portugal.

No entanto, existem já atividades que foram realizadas e que se consideram embriões para uma efetiva internacionalização do CCPS.

Através da coordenação do Grupo para a Diversidade, Inclusão e Multiculturalismo da UNIgreen, universidade europeia à qual o IPC pertence, abrem-se portas a ações conjuntas das várias entidades envolvidas. Um exemplo disso são os contactos já iniciados para implementação, no IPC, do “Cartão Cultural”, que pode vir a conceder benefícios aos estudantes e que, por outro lado, lhes pode acrescentar o número de ECTS, para já como suplemento ao Diploma. O processo, não entanto, não teve o desenvolvimento esperado no ano de 2024 devido à impossibilidade dos serviços informáticos do IPC acolherem este projeto dentro das suas ações para 2024.

De qualquer forma, está assegurado que todas as ações que os estudantes realizam promovidas pelo CCPS constem do Suplemento ao Diploma, se os estudantes assim o desejarem.

A mobilidade prevista para 2024, foi realizada neste âmbito, tendo-se efetivado ainda uma segunda, também integrada no referido projeto.

A porta aberta a apresentações e residências artistas e professores estrangeiros que vão passando por Coimbra tem também sido uma realidade.

2
AÇÃO PREVISTA

100%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

0%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

0%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

4

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 21 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Internacionalização transversais à instituição – CCPS

Iniciativa	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das tarefas implementadas no âmbito da iniciativa
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Coorganização de ações com entidades internacionais	5			x	Co-organização de exposição comemorativa dos 50.º do 25 de abril, com a Associação de Arte Galego Portuguesa (AAAGP)
Reforço do papel do IPC na UNIGreen através do CCPS	5			x	Co-Coordenação do grupo para a "Diversidade, Inclusão e Multiculturalismo"(WP5) daquela Universidade Europeia: realização de 3 ações: Encontro Mega; Reunião Unigreen e Unigreen Semana de igualdade de género Equality Day -Simultaneo em todas as Uo's

Outras Iniciativas não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Projecto Portugalego (Objectivo5)

Performance Musical "Versos para Fagote: Drummond e Mignone" com João Pedro e Aloysio Fagerlande (Objetivo 5)

Conversa "Corpo Sonoro Expandido: métodos e processos" com Daniela Gatti e Jônatas Manzolli (Objectivo 5)

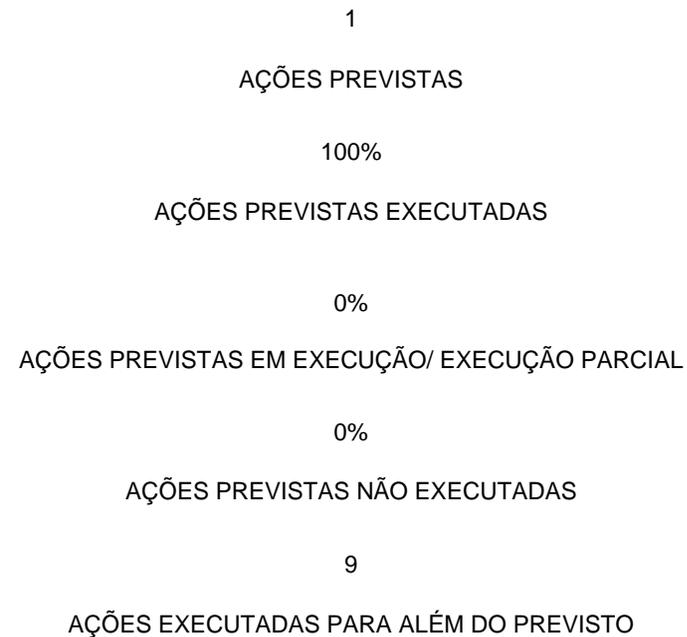
Performance "BioAssemblage" por Andrea Inocência (Objectivo5)

Investigação

O entendimento do CCPS sobre este Eixo inclui a criação artística como fruto investigativo. Considera-se que o desenvolvimento do conhecimento na área das Artes é, também, fruto de investigação no campo da criação artística.

Assim, o CCPS foi, em 2024, um lugar escolhido por vários criadores/investigadores artísticos para a realização de residências de criação artística e de divulgação dos frutos dessas criações.

Para além da ação prevista, relacionada com o acolhimento de residências artísticas, também se consideraram Oficinas e Laboratórios como momentos de exploração, investigação e criação artística, valorizando este eixo com ações mais abertas à comunidade e não restrita a investigadores ou criadores.



Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 22 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo investigação – CCPS

Iniciativa	Objetivos associados	Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	Descrição das tarefas implementadas no âmbito da iniciativa
Acolher Residências Artísticas	6			x	Acolhimento de várias residências artísticas, com apresentação dos resultados académicos e artísticos: 5 residências com a Linha de fuga e uma com a Associação Lúcia-Lima e residência com Daniela Gatti e Jônatas Manzoli

Outras Iniciativas não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Laboratório Claudio Vidal (Objetivo 6)

Oficina de atores - Rui Santos (Objetivo 6)

Conversa com os Artistas Cláudio Vidal e Carolina Drave (Objetivo 6)

Exposição "Reverberação" Associação Lúcia-Lima (Objetivo 6)

Apresentação Henda/Xala (Objetivo 6)

Oficina "A alegria de respirar" - Marion (Objetivo 6)

Apresentação informal do processo de criação - Raquel André - Belongingness e Coleção de Pessoas - Conferência - Performance de Raquel André (Objetivo 6)

Oficina "Improvisação Vocal Coletiva & Ritmo com Sinais", com Aixa Figini (Objetivo 6)

Oficina de Escrita de Viagem (Objetivo 6)

Responsabilidade social e solidariedade

A procura de parceiros para realização de ações de responsabilidade social e solidariedade tem sido de grande importância para o CCPS.

As quatro ações previstas, constantes do quadro 23, foram executadas.

O CCPS continua a ter, nas suas instalações, painéis dedicados às ações da AE, embora eles não tenham a renovação desejada, que é da responsabilidade das respetivas Direções.

Por outro lado, também se deu apoio a ações promovidas pelos estudantes através de apoio técnico a Festivais de Tunas e tentou-se captar as entidades estudantis (AE e Tunas) para coproduzir atividades no CCPS.

4

AÇÕES PREVISTAS

100%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

0%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

0%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

0

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Ações planeadas transversais à instituição

Quadro 23 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Responsabilidade social e solidariedade transversais à instituição – CCPS

Iniciativa	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das tarefas implementadas no âmbito da iniciativa
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Estreitar relações com os Estudantes e as Associações de Estudantes e com outros grupos/associações estudantis para promoção de atividades culturais e artísticas	6		x		1. Acolher e coorganizar exposições de fotografia do projeto "Educação pelos Pares", de estudantes da ESTeSC; 2. Dar continuidade ao projeto "Jovens Artistas": a) acolher e coorganizar a exposição do estudante João Gonçalves, da ESAC; b) acolher e coorganizar a exposição da estudante Carolina Rodrigues, da ESEC (Projeto Jovens Artistas); c) acolher e coorganizar a exposição da estudante Ana Sousa, da ESAC (Projeto Jovens Artistas); a aluna desistiu da exposição
Desmaterialização de procedimentos	10			x	Privilegiar o digital em todos os procedimentos próprios do Centro Cultural Penedo da Saudade
Oferta de pontos de água potável	10			x	Oferta de dois pontos de água potável para trabalhadores e visitantes
Diminuição da pegada de carbono	10			x	Diminuir a quantidade de papel gasto no Centro Cultural Penedo da Saudade

Outras iniciativas não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

Outras ações transversais aos eixos estratégicos

Das três ações previstas, só uma se encontra ainda sem estar totalmente realizada: a eficiência na comunicação.

Nos dias de hoje, em que a comunicação exige uma dedicação quase a 100%, não é fácil chegar a todos com eficácia. O CCPS tem, no entanto, procurado estratégias que têm vindo a mostrar-se mais benéficas para a comunicação sobre a atividade do Centro, nomeadamente com o acolhimento de estágios de estudantes de comunicação, que têm contribuído para o incremento da capacidade comunicativa.

A aposta nos eventos em *streaming* também se tem mostrado eficaz para apresentação da ação do CCPS a toda a comunidade.

Por fim, o financiamento UNIGreen tem-se mostrado muito útil na capacidade que o Centro Cultural tem tido em oferecer eventos com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, contribuindo para que o CCPS se torne um equipamento cultural cada vez mais inclusivo.

3

AÇÕES PREVISTAS

67%

AÇÕES PREVISTAS EXECUTADAS

33%

AÇÕES PREVISTAS EM EXECUÇÃO/ EXECUÇÃO PARCIAL

0%

AÇÕES PREVISTAS NÃO EXECUTADAS

3

AÇÕES EXECUTADAS PARA ALÉM DO PREVISTO

Quadro 24 – Grau de execução das ações previstas transversais aos eixos estratégicos – CCPS

Iniciativa	Objetivos associados	Grau de execução até ao final do ano (assinalar com "x")			Descrição das tarefas implementadas no âmbito da iniciativa
		Não executada	Em execução/ execução parcial	Executada	
Streaming de eventos	8			x	Realização de eventos com transmissão direta
Eventos com interpretação em língua gestual portuguesa	8			x	Realizar eventos com interpretação em língua gestual portuguesa -- realizados 40 eventos com interpretação LGP
Comunicação com mais eficiência	8		x		Procurar meios para uma comunicação mais eficaz

Outras Iniciativas não planeadas desenvolvidas pelas unidades orgânicas

6 novos catálogos em formato digital (Objectivo 8)

Aniversário 5 anos CCPS (objectivo 8)

Reunião SAS (Objectivo 8)

Índice de figuras

<i>Figura 1 - Mapa estratégico do IPC 2021 – 2025</i>	9
---	---

Índice de Quadros

<i>Quadro 1 – Recursos Humanos do CCPS, 31/12/2023</i>	12
<i>Quadro 2 - Recursos Financeiros afetos ao CCPS – 2023 e 2024</i>	13
<i>Quadro 3 - Resultados no objetivo 7</i>	15
<i>Quadro 5 - Resultados no objetivo 3</i>	18
<i>Quadro 5 - Resultados no objetivo 8</i>	18
<i>Quadro 6 - Resultados no objetivo 10</i>	19
<i>Quadro 7 - Resultados no objetivo 13</i>	21
<i>Quadro 8 - Resultados do objetivo 1 com indicadores específicos do CCPS</i>	25
<i>Quadro 9 - Resultados do objetivo 2 com indicadores específicos do CCPS</i>	26
<i>Quadro 10 - Resultados do objetivo 3 com indicadores específicos do CCPS</i>	27
<i>Quadro 11 - Resultados do objetivo 4 com indicadores específicos do CCPS</i>	27
<i>Quadro 12 - Resultados do objetivo 5 com indicadores específicos do CCPS</i>	28
<i>Quadro 13 - Resultados do objetivo 6 com indicadores específicos do CCPS</i>	29
<i>Quadro 14 - Resultados do objetivo 7 com indicadores específicos do CCPS</i>	29
<i>Quadro 15 - Resultados do objetivo 8 com indicadores específicos do CCPS</i>	30
<i>Quadro 16 - Resultados do objetivo 9 com indicadores específicos do CCPS</i>	31
<i>Quadro 17 - Resultados do objetivo 10 com indicadores específicos do CCPS</i>	31
<i>Quadro 18 - Resultados do objetivo 11 com indicadores específicos do CCPS</i>	32
<i>Quadro 19 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Escola IPC transversais à instituição – CCPS</i>	34
<i>Quadro 20 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Inserção territorial transversais à instituição – CCPS</i>	37

<i>Quadro 21 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Internacionalização transversais à instituição – CCPS</i>	41
<i>Quadro 22 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo investigação – CCPS</i>	42
<i>Quadro 23 – Grau de execução das ações previstas no âmbito do eixo Responsabilidade social e solidariedade transversais à instituição – CCPS</i>	45
<i>Quadro 24 – Grau de execução das ações previstas transversais aos eixos estratégicos – CCPS</i>	47