

Candidatura a atividade do Programa Politécnico + Cultural

Atividade: **Património Edificado**

Ano letivo 2025/2026

Visita a Oliveira do Hospital: Igreja Moçárabe de Lourosa, Capela dos Ferreiros, Museu do Azeite, Ruínas da Bobadela

O Programa de Acesso à Cultura e Integração Social, adiante designado por *Politécnico + Cultural*, constitui-se numa medida de apoio social, promovida através dos Serviços de Ação Social do Instituto Politécnico de Coimbra (SASIPC), destinada a promover o acesso **gratuito** aos estudantes do IPC a atividades e programas culturais de distinta natureza.

De acordo com o Regulamento do Politécnico + Cultural, torna-se público o presente Edital para candidatura à seguinte atividade:

1. Atividade cultural

- **Dia 06 de maio de 2026.**
- **Local: Oliveira do Hospital;**

Roteiro:

- **Saída de Coimbra (Estudantes de Coimbra - INOPOL) - 09h00;**
- **Saída de Oliveira do Hospital (Estudantes da ESTGOH - Centro de Camionagem) - 10h00;**
- **Visita Guiada Igreja Moçárabe de Lourosa - 10h30;**
- **Visita Guiada Capela dos Ferreiros - 11h30;**
- **Almoço convívio cantina ESTGOH - 12h30;**
- **Museu do Azeite - 14h30;**
- **Ruínas da Bobadela - 15h30;**
- **Saída de Oliveira do Hospital - 16h30;**
- **Hora Prevista de chegada a Coimbra - 17h30.**

2. Descrição sucinta da atividade

A **Igreja Moçárabe de São Pedro de Lourosa** situa-se na aldeia de Lourosa, **terá sido erguida em 912 d.C**, conforme lápide existente. O interesse atual por esta igreja data, fundamentalmente, dos inícios do século XX, devido à descoberta, por diversos estudiosos, do seu **estilo dito moçárabe, fruto da presença árabe que dos séculos VIII ao XI dominou esta zona de território hoje português**. É considerada uma das igrejas mais antigas ainda em uso em Portugal.

A **Capela dos Ferreiros** é uma capela da primeira metade do século XIV, anexa à fachada norte da Igreja Matriz de Oliveira do Hospital.

A capela dos Ferreiros é um dos **mais importantes espaços funerários** góticos portugueses, tanto pela importância das obras que acolhe como por se tratar de uma das raras capelas sepulcrais medievais de iniciativa privada que sobreviveu até aos nossos dias em território nacional. A sua construção deve-se a Domingos Joanes, um nobre de ascendência obscura, neto de D. Chavão, que aí se fez sepultar junto a D. Domingos Sabachais, sua mulher, uma figura

igualmente mal documentada da nossa história medieval.

Museu do Azeite – O espólio do Museu do Azeite dá destaque às máquinas e processos criados ao longo dos tempos pelos homens para a extração de azeite. Um óleo vegetal precioso – até sagrado – que, nas suas múltiplas utilizações, como sejam, a alimentação, a iluminação, a medicina e a higiene, se tornou num dos produtos agrícolas mais importantes de cada período histórico e do qual Portugal é ainda hoje o quarto produtor a nível mundial.

Um Museu cuja missão é preservar saberes e peças seculares específicas de uma identidade comum.

As **Ruínas Romanas de Bobadela** são um dos sítios arqueológicos romanos mais interessantes da região centro. Ao visitar, não vai encontrar tudo concentrado num único espaço — os vestígios estão espalhados pela aldeia. Os principais elementos são: Arco romano monumental, Fórum (praça principal) e Anfiteatro. O conjunto foi classificado como **Monumento Nacional** em 1936.

3. Acesso e condições de participação:

- **Gratuito** – atividade de participação gratuita, mas de candidatura obrigatória;

4. Destinatários e Vagas:

- Estudantes matriculados num ciclo de estudos do IPC.
- Número de vagas: quarenta (**40**) estudantes.

5. Prazo de candidatura:

- Até dia 30 de abril de 2026;

6. Submissão de candidatura:

- A submissão da candidatura é efetuada mediante preenchimento de formulário eletrónico disponível na página eletrónica dos SASIPC em: <https://forms.ipc.pt/index.php/413197?lang=pt>

7. Critério e seriação de candidatos:

Nos termos do ponto 5 do artigo 6º do Regulamento, os candidatos serão seriados de acordo com os seguintes critérios:

- Priorizar os candidatos que não tenham usufruído do Programa Politécnico + Cultural.
- Em caso de empate, será dada prioridade aos estudantes bolseiros da DGES e do Programa A2ES.

8. Resultados e Reclamações da candidatura:

Os resultados serão publicitados na página eletrónica dos SASIPC, em lista homologada pelo Administrador dos SASIPC, com comunicação aos candidatos admitidos, por email.

As reclamações deverão ser dirigidas ao Administrador dos SASIPC, pelo email sas@ipc.pt, no prazo de 5 dias a contar da data de divulgação das listagens.

9. Desistências:

Em caso de **desistência**, os candidatos deverão informar, pelo email sas@ipc.pt, no prazo de **2 dias** a contar da data de divulgação das listagens enunciadas no número anterior.

10. Falta à participação:

No caso de um estudante selecionado **faltar à participação** na atividade, sem justificação prévia e aceite pela Comissão de Gestão, fica automaticamente **impedido de se candidatar** a outras atividades deste Programa durante o presente ano letivo, e eventualmente, decisão da mesma Comissão de gestão, poderá ficar impedido de se candidatar a outros apoios dos SASIPC: BAAS, PASI e A2ES.

11. Responsáveis pela atividade:

- Prof. António Carvalho Santos, Administrador dos Serviços de Ação Social do IPC.
- Dr.ª Marta Correia, Coordenadora dos Apoios Sociais Diretos dos SASIPC.
- Dr.ª Daniela Marques, Comissão do Programa *Politécnico + Cultural*.

Notas: Pedidos de esclarecimentos para o email politecnicocultural@ipc.pt.

Os candidatos deverão consultar o Regulamento n.º 12/2021, do Programa de Acesso à Cultura e Integração Social, disponível na página eletrónica dos SASIPC.